



وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل اشادتها بمواقف الرئيس القائد ومبادراته

القائد يتسلم وثيقة الاخاء بين بغداد وصنعاء

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين من المشاركين في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء

بقيادة الرئيس صدام حسين تترسخ مسيرة السلام والبناء

العراق المنتصر واليمن السعيد التقيا في واحدة من اقدس المعارك التاريخية واكثرها مصيرية

طلبا

علم مصر يرتفع على

الدعامة الاخيرة في طابا

القاهرة/واع. اعلنت مصر ان العلم المصري ارتفع اس على الدعامة الاخيرة على حدودها مع فلسطين المحتلة اذ انما يعود السيادة المصرية على منطقة طابا. وقلت وزارة الخارجية المصرية ان مصر تطبق بذلك قرار لجنة التحكيم الدولية في جنيف الذي اعاد هذا الشريط الحدودي الواقع على خليج العقبة الى السيادة المصرية. وما يزال الخلاف قائما بين مصر والكيان الصهيوني حول فندق وقرية سياحية اقامتها (اسرائيل) في منطقة طابا اعلن احتلالها لها.

من جانب اخر يصل القاهرة في وقت لاحق ابراهيم سويبر المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية لتسهيل الجانب الامري في ملف طابا.

منظمة العفو الدولية

الدعوة لممارسة ضغط دولي على ايران لوقف حملة الاعدامات

لندن /واع. حثت منظمة العفو الدولية دول العالم على ممارسة الضغط على النظام الايراني لوقف حملة الاعدامات التي يتفادها منذ ستة اشهر ضد السجناء السياسيين. واوضحت المنظمة الدولية في بيان اصدره مكتبها في لندن اسس بانها تلقت قائمة باسماء اكثر من (١٠٠٠) سجين سياسي تم تنفيذ حكم الاعدام بهم شققا او رميا بالرصاص وجميعهم اعضاء في مجموعات المعارضة او من مؤيديها.

وقالت .. ان العديد من هؤلاء المدعومين كانوا قد انهموا فترات محكوميتهم في السجن .. لكن النظام الايراني نفذ فيهم احكام الاعدام .. وحتى ان البعض منهم اشبه محكوميتهم واعيد الى السجن مرة ثانية.

البقية على ص ١١

التحالف السوري - الايراني الخياني

اتفاقية لوقف الاشتباكات بين

حركة أمل، وما يسمى بحزب الله

دمشق /واع. وقعت في دمشق اس اتفاقية جديدة لوقف الاشتباكات الدامية بين حركة أمل، والوالي للنظام السوري وما يسمى بحزب الله، التابع للنظام الايراني. وتكررت وكالة الصحافة الفرنسية انه حذر توقيع الاتفاقية وهي الثانية خلال ستة ايام فارق الشرح وزير الخارجية السوري وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني. وباتت توقيع هذه الاتفاقية التي وصفها وكالات الانباء بانها اتفاقية هشة في إطار التحالف العموي بين النظامين الايراني والسوري ضد الامة العربية والشعب اللبناني الشقيق. كما انه يأتي متوافقا مع المخططات الصهيونية التي تستهدف وحدة لبنان وسيادته وامن مواطنيه وحسم المواجهة الوطنية اللبنانية والفلسطينية في الجنوب اللبناني.

وكانت حركة أمل وما يسمى بحزب الله قد وقعا يوم الاربعاء الماضي اتفاقية لوقف الاشتباكات المسلحة بينهما. ما لبثت ان انتهت بعد ثلاث ساعات فقط من توقيعها.

البقية على ص ١١

بغداد / واع. رفع المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وتحقق النصر والسلام تحت قيادته الحكيمة. وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

ان نصركم الله غالب لكم

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس

الجمهورية حفته الله ورعاه

تتعلم انتصارات العراق بيقينكم الحكيمة

وتترسخ مسيرة السلام والبناء في العراق العربي

القاتل وتلتقي سواعد وقلوب العرب الشرفاء

على طريق انتزاع حقوق الامة وصيانة كرامتها

وعزتها.

وتعيش بغداد وصنعاء احداث ايام مجيدة

تمثلت في زيارتكم لليمن العربي المناضل ولقائكم

باخيكم الرئيس على عداة صانع كما تمثلت في

توقيع جواهر بغداد للواء العربي اليمني بعد

ان ادى دوره في معركة قاسية صدام المجيدة.

نعم التقى العراق المنتصر مع اليمن السعيد

مهد السلاسل والحضارات حيث كانت البعثيات

العراقية واليمنية جنبا الى جنب في معركة

تاريخية هي من اقدس المعارك واكثرها مصيرية

معركة قاسية صدام المجيدة.

وتسربنا نحن المجتمعون في بغداد النصر

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

بغداد / واع. رفع المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وتحقق النصر والسلام تحت قيادته الحكيمة. وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

ان نصركم الله غالب لكم

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس

الجمهورية حفته الله ورعاه

تتعلم انتصارات العراق بيقينكم الحكيمة

وتترسخ مسيرة السلام والبناء في العراق العربي

القاتل وتلتقي سواعد وقلوب العرب الشرفاء

على طريق انتزاع حقوق الامة وصيانة كرامتها

وعزتها.

وتعيش بغداد وصنعاء احداث ايام مجيدة

تمثلت في زيارتكم لليمن العربي المناضل ولقائكم

باخيكم الرئيس على عداة صانع كما تمثلت في

توقيع جواهر بغداد للواء العربي اليمني بعد

ان ادى دوره في معركة قاسية صدام المجيدة.

نعم التقى العراق المنتصر مع اليمن السعيد

مهد السلاسل والحضارات حيث كانت البعثيات

العراقية واليمنية جنبا الى جنب في معركة

تاريخية هي من اقدس المعارك واكثرها مصيرية

معركة قاسية صدام المجيدة.

وتسربنا نحن المجتمعون في بغداد النصر

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.

والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد

وصنعاء ان تتقدم لكم بصلوات النصر وبها

السلام بصلوات التهاني لخدمة النصر الذي حققه

العراق المقاتل بيقينكم الحكيمة الشجاعة

وتعاهدكم بياضي نهضة العراق وبما جسد مطلق

الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات

السلام.



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد حسين محمد الموسوي امين صنعاء

بغداد / واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين محمد الموسوي امين صنعاء ووثيقة الاخاء بين العاصمتين بغداد وصنعاء.

وحضر للقبلة السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد.

محمد الموسوي امين صنعاء.

البقية على ص ١١

ممثل دي كويلار يشيد بموقف العراق في المفاوضات مع ايران

العراق ملتزم بشكل كامل بتنفيذ القرار ٥٩٨

الامل كبير في استئناف مفاوضات جديفة في وقت قريب

بغداد / واع: غادر بغداد صباح امس السيد دي كويلار ممثل الامن العام للامم المتحدة في ختام زيارته للعراق استغرقت اربعة ايام.

وايضا السيد اليونس وكالات الانباء العراقية ان مباحثته التي اجراها مع كبار المسؤولين العراقيين وتناولت السبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كانت شاملة ومفيدة.

واشاد برغبة للعراق الجادة لتنفيذ القرار. وقال اننا لمسنا من العراق الالتزام الكامل بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. وتعاونته مع الامن العام للامم المتحدة وفريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار. وقال انني اتطلع الى بدء مفاوضات جديدة.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

هذا وكان في توقيع السيد اليونس وكيل وزارة الخارجية. ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين. والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. والجنرال سلافكو بوجيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

واضاف السيد اليونس انني اعتقد

بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشأن القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار. لكنني سعيد بتوقيع خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها. وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات.

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب.

الرئيس الاميركي بوش

امريكا مستعدة لاعادة

النظر في قواتها في اوربا

باريس /واع: قال الرئيس الاميركي جورج بوش ان الولايات المتحدة مستعدة لاعادة النظر في مسألة تواجد قواتها العسكرية في اوربا الغربية.. وكذلك التفاوض مع الدول التي توجد على اراضيها هذه القوات من اجل تخفيض عددها او اطلاقها او سحب بعض القوات الاميركية منها اذا ما طلبت ذلك الدول ذلك.

واضاف في حديث لـ

بوليتيك انترناشيونال،

الفرنسية الشهيرة بعدها الاخر

ان الولايات المتحدة لا تنوي

تقليص حجم التزاماتها الدفاعية

جبل اوربا الغربية مشيرا الى ان

حلف شمال الاطلسي، يعد

افضل وسيلة لتجسيد التزام

واشنطن بضمها امن وسلام

اوربا.

وعبر بوش عن تفاديه ازاء

مستقبل العلاقات الاميركية -

السوفيتية وتأثيراتها الاجيبية

على مسيرة الوثائق بين الشرق

والغرب.

البقية على ص ١١

تقاسم عوالات

طلاس يفرض حماية رسمية

على احد المحتالين اللبنانيين

باريس /واع: اكدت مجلة (اليوم السابع) في الصراع بين مختلف الاجنحة المتنافسة في ايران وصل مرحلة بقاء الخطورة ويهدد بحرب داخلية مما يعطي صورة قاتمة عما سيكون عليه مستقبل ايران.

واشارت المجلة في عددها الصادر في باريس اس الى ان هذه البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص



صورة وحده السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أثناء استقباله زعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي

الى متى التدخل السوري - الإيراني في شؤون لبنان ؟

مروان عبدالله

في الوقت الذي تجري فيه اللجنة العربية التي شكلها المجلس الوزاري للجامعة العربية اتصالاتها مع الأطراف اللبنانية بهدف التوصل الى مفاوضات لحل أزمة لبنان، في هذا الوقت بالذات، يواصل التدخل السوري والإيراني تدخلهما السافر في شؤون لبنان الداخلية، وفرض إرادتهما على لبنان وتقسيمه جغرافيا الى كتلتين يفوضان فيها الأمور لعمالتهما المباشرين.

فقد حملت وكالات الأنباء اسم نيا عقد اتفاق جرى بموجبه اقتسام أجزاء من أراضي لبنان (في بيروت وفي الجنوب اللبناني) بين كل من حركة أمل العملية للنظام السوري، وما يسمى بحزب الله العميل لايران، وذلك بتوجيه مباشر من كل من غاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري وعلى أكبر ولايتي وزير خارجية النظام الإيراني. وذلك بعد اجتماعات مطولة جرت في دمشق، ورحلات مكوكية بين دمشق وطهران.

ولقد جرى ذلك في غياب الشرعية اللبنانية، ومن وراء ظهر الحكومة اللبنانية، وكان لبنان لا راعي له من أهله، وأن رعايته يجب أن يكونوا خارجا، بل من دمشق وطهران على وجه التحديد، وفي ظل تواجدهما العسكري على الأرض اللبنانية، وذلك بخلاف ما تقره كل القيم والاعتبارات.

ومع أن هذا التدخل السوري - الإيراني في الشؤون اللبنانية ليس بالجديد، إلا أنه لا يفتقر المراقب إلى ملاحظة مغزى التحرك السوري - الإيراني الجديد وما نجم عنه من اتفاق تقسيمي، فواضح أن هذا التحرك لا يستهدف تسهيل عمل اللجنة العربية المكلفة بالاتصال بالأطراف اللبنانية، وإنما يستهدف تصفية الخلافات السورية - الإيرانية، ممثلة بخلافات عملاء النظامين، لمواجهة اللجنة بقوة موحدة ويأمر واقع جديد، أي أنه يستهدف التأثير على عمل اللجنة وأرباكه، ومواجهته بموقف سوري - إيراني موحد، هدفه في النهاية تكريس

تتعلق بالأوضاع العربية

حسني مبارك يتسلم رسالة من الحسن الثاني

القذافي الفلسطينية والمنسجم مع توجهات الاطراف العربية. وكان الوزير المغربي قد وصل الى القاهرة أمس الأول في زيارة مصر تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري تتناول تعاون البلدين في إنتاج الكهرماء والطاقة وتتمتع بمعداتها.

بين البلدين بناء على موافقة كلا الحكومتين على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق وإيطاليا، وأن يمثل كل منهما لدى الآخر ممثل دبلوماسي من رتبة وزير مفوض كما كان الأمر في السابق.

جريدة الحوادث.

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٣١ ربيع الثاني ١٣٦٨

مؤتمر نسوي شرقي بيروت - اقترحت وزارة الخارجية اللبنانية توجيه دعوة لعقد مؤتمر نسوي للشرق الأوسط في بيروت يبدأ بعد انتهاء المؤتمر النسوي الدولي في نيسان القادم.

جريدة لواء الاستقلال.

التنميط الدبلوماسي بين العراق وإيطاليا انتهت الاتصالات التي كانت دائرة قبل مدة بين الحكومة الإيطالية والحكومة العراقية حول إعادة التبادل الدبلوماسي

سباق كرة القدم

برعاية وزير المعارف بقم اتحاد كرة القدم العراقي لأول مرة سابق بين فريق معسكر الحبيبية وفريق منتخب بغداد وذلك في الساعة الثالثة من يوم الخميس

جريدة لواء الاستقلال

مستوى الطلاب

كتبت وزارة المعارف الى وزارة الشؤون الاجتماعية تعلما بان مجلس المعارف قد نظّر في قضية ضعف مستوى الطلاب من خريجي الدراسة الاعدادية

بلغت ميزانية البعثات العلمية حتى غاية السنة الدراسية ١٩٨٤-٨٥ (٣٠) ألف دينار بعد ان كانت (١٢) ألف دينار في السنة الدراسية السابقة.

جريدة صوت الاحرار.

بلغ عدد الاثر التي ضمت الى مجموعات المتحف العراقي الى ١٩٨٤-٨٥ (٤٠٥٣) اثارا لكل منها قيمة تاريخية بالغة لثقافة العراقيين.

جريدة صوت الاحرار.

وتهدف الميسيرة من وراء استعمال هذه الطريقة توفير المال والوقت والأيدي العاملة وتعتبر طريقة المتابعة من الجو أحدث طريقة عصرية متبعة في العالم.

جريدة الحوادث.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.

الخطوة الأولى

ربما كانت البصرة الفيتنامية أول خطوة في طريق التسوية السلمية إذ أبدت بكن بعدا استعدادها لاستقبال مجرور فييتنامي لأول مرة منذ عشر سنوات. وهكذا أمضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عبد الأمير الصبيح أواسط كانون الثاني لجزء خلافا أول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تتوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليكوبتر في مكافحة حشرة دبابس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بدبابس.

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية إنشاء ستة مستشفيات في الايوى الجنوبية من العراق.

جريدة صوت الاحرار.



مكتبة جامعة الأردنية
رقم التسجيل ١٨٩٠٦
رقم التصنيف
التاريخ ١٠/١/١٩٨٩

النوعية والأهتمامات

المعاصرة في تطویرها

د. نجم عبود نجم

الوطنية التي ان استطاعت اجراءات الحماية والحد من الاستيراد ان تقلل من تأثيراتها فلها تطلعات تواجه التحدي على اشده عند ذنب سياسة تشجيع الصادرات لان التقلبات في النوعية (وربما في السعر ايضا) سيكون لغير صالح المنتجات الوطنية ولابد ان نقول ان نوعية المنتجات قد حققت تقدما ملحوظا بعد صدور قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٩ ولكن مازالت مشكلات النوعية في الفخار تمثل مشكلات جديّة خاصة وان نقص المعروض من السلع بالمقارنة مع الطلب عليها يجعل نصر النوعية اقل اهمية بالمقارنة مع الظروف التي يكون المعروض اقل من الطلب من جهة وضعف الوعي الصناعي بالنوعية وما حول الكثيرين من الصناعيين الى المشاهدة بلوادي او السلع على حساب اهتمامهم برفع نسبة التصنيع المحلي وتحسين النوعية من جهة اخرى .

ان تعاليم الرئيس القائد صدام حسين في ظل الثورة الادارية والاقتصادية الجارية في الاقتصاد الوطني والمجتمع تنصب في حقلها المركزية على زيادة الانتاج وتحسين النوعية فقد أكد سيده في حديثه الى وزير الصناعة والصناعات الخفيفة في ٢٨ شباط ١٩٨٧ على ان النتيجة النهائية التي نريدها من حكمه السوري هي زيادة الانتاج وتحسين النوعية ، والواقع ان الرئيس القائد يستخدم زيادة الانتاج الاقوية بتحسين النوعية وهذا مايربط التحسين الكمي بالتحسين النوعي من اجل تجاوز الصعقة الاحدية في زيادة الانتاج على حساب النوعية او تحسين النوعية مع اخلال بكمية الانتاج وعلى هذا الاساس فان النوعية تمثل هدفا وطنيا لابد من ان تتفانى كل الجهود الوطنية الرسمية وغير الرسمية ، جهود الشركات الصناعية والتجارية من اجل تحقيق المستوى النوعي الاخرى في التعبير عن القدرة الفنية والطبية المشاحة في الفخر - ومن اجل تحقيق هدف النوعية نورد الملاحظات التالية

اولا ضرورة تطوير وتعزيز الوظائف التي يمارسها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بما يجعله بحق اداة الضبط والمحفلة على الحد الأدنى من نوعية المنتجات الوطنية التي لايجوز ان حال من الاحوال وتحت اية ذريعة من الزايف ان تهبط المنتجات ومكوناتها دون لانها في هذه الحالة لانعود منتجات وانما مرفوضات (Defects) شائبا قيام الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بالتعاون مع المصنّات والشركات الصناعية بتطوير نظام وطني موحد في اساليبها للتحسين النوعية برامي فيه تحديد اسم ومبدأ السيطرة النوعية والطرق الاحصائية في تحديد العينات الخاصة بها وعدم الاعتداء بالمنتجات المخدرة لتحديد الصلاحيات او طلبة الوصفات

ثانيا القيام بحملة وطنية من اجل النوعية من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تكون اهدافها زيادة الوعي بالنوعية واهميتها من خلال الاعلان عن المنشآت والشركات التي منتجاتها عالية النوعية وتقلل من المنشآت والشركات التي منتجاتها متدنية النوعية

رابعا ضرورة اعتمد المحفزات التشجيعية للمصنّات والشركات التي منتجاتها ذات نوعية عالية بوصفها مشروعات تستخدم مواردها الوطنية بكفاءة عالية ومرض العرامات والمفوضيات على المنشآت والشركات التي منتجاتها ذات نوعية رديئة بوصفها مشروعات تهدد هذه الموارد وتهدد الثروة الوطنية

خامسا حصر المنتجات العراقية المخصصة للتصدير بالمشروعات التي منتجاتها ذات نوعية عالية وحصران المشروعات الاخرى من تصدير منتجاتها حفاظا على سمعة المنتجات العراقية في الاسواق الخارجية وبما يجعل من هذا الحرمان داعما لتسويق نوعية منتجاتها

واخيرا لابد من التذكير على ان النوعية ادا كانت هي شرط البقاء في السوق الدولية فلها تطلعات تواجه التحدي على اشده عند ذنب سياسة تشجيع الصادرات لان التقلبات في النوعية (وربما في السعر ايضا) سيكون لغير صالح المنتجات الوطنية ولابد ان نقول ان نوعية المنتجات قد حققت تقدما ملحوظا بعد صدور قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٩ ولكن مازالت مشكلات النوعية في الفخار تمثل مشكلات جديّة خاصة وان نقص المعروض من السلع بالمقارنة مع الطلب عليها يجعل نصر النوعية اقل اهمية بالمقارنة مع الظروف التي يكون المعروض اقل من الطلب من جهة وضعف الوعي الصناعي بالنوعية وما حول الكثيرين من الصناعيين الى المشاهدة بلوادي او السلع على حساب اهتمامهم برفع نسبة التصنيع المحلي وتحسين النوعية من جهة اخرى .

استخدام الموارد - ولانسي مقدسيه الشركات الكبرى والمتعددة الجنسية من ان وجودها يمثل ضرورة لانها تحقق من خلال فروعها المنتشرة في دول كثيرة نشر النماذج الامثل لاستخدام الموارد من خلال نوعية المنتجات الافضل في حين ان الدول النامية تستخدم نفس الموارد ولكنها لا تنتج الا منتجات ذات نوعية متدنية !! وهذا مايجعل النوعية هي ميدان التنافس الاقتصادي الاكثر اهمية وطنيا ودوليا . وفي الحاضر والمستقبل .

ان النوعية هي محلة لسلسلة نوعية من السمات والعمليات والقرارات بدءا من الوعي العام بالهمية النوعية ومسورها بنوعية المواد الأولية ونوعية العمليات الانتاجية التقنية ونوعية العمل البشري في الانتاج والادارة وانتهاء بنوعية السوق الذي يقبل الجيد ويرفض الرديء من خلال مجموعة من التنظيمات والضوابط والمواصفات الفنية التي تحدد الحد الأدنى الوطني المقبول من النوعية التي لاينبغي التذني دونها .

متطلبات النوعية

ومن اجل ان تقدم تعريفا للنوعية لابد من ان تشير الى ان الدراسات الكثيرة التي تهتم بالنوعية تقدم الاختلاف وعدم الاتفاق على تعريف موحد بالنظر لما تضمنه النوعية من دلالات عديدة على صعيد الوصفيات الاحدية (تصميم المنتج ومزاياه في الاستخدام) والمواصفات الاقتصادية (النوعية وعلاقتها بالكمية والسعر) . والمواصفات الاجتماعية والنفسية وعلاقتها بجعلية البيئة وانسجامها مع التقاليد والنموذج العام) ... الخ ومن اجل استيعاب كل هذه المتطلبات في تعريف النوعية نشير الى ان النوعية تعني ان تكون المنتجات (مناسبة للاستعمال) وهذا التعريف واسع ويغطي المتطلبات الفنية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية الى جانب متطلبات التمويل عليها (اي محافظة الميزانية على سمة النوعية عند الاستعمال لفترة اطول) . ومن هذا التعريف نلاحظ مايلي

اولا ان المنتج يجب ان يكون مناسباً من حيث استيعابه واستيعابه للمستوى التقني المتحقق في البلد (في الاقتصاد الوطني ذي الحماية العالية) او في الساحة (في الاقتصاديات المفتوحة) فالرأبوي التعريفي الكبير الحجم مهما كانت مزاياه لم يعد مناسباً في الاستعمال بالمقارنة مع الترانسمون ثانيا ان المنتج ينبغي ان يكون مناسباً من حيث الكلفة وبالنظر الى السعر حيث ان سوق المنتجات لايجوز ان يكون متوجهاً الى مستوى نوعيته بسعر عال جدا . لهذا لابد ان يكون مناسباً بالمقارنة مع المنتجات البديلة والخامسة ومع مستوى الاجور والدخل في البلد

ثالثا ان المنتج ينبغي ان يكون مناسباً من حيث الاستجابة لمتطلبات البيئة وضوابطها العامة والاجتماعية وبموجبها يصمد بالقانون الفخار - والعروق الاجتماعية العامة وعدم المقبولية التي هي الاساس في نجاح التسويق للمنتجات

رابعا ان يكون المنتج مناسباً من حيث استيعابه لمتطلبات التقنية في الاستخدام فانماذج المنتجات بالنوعية او الذي يكون سريع التلف او العطب او التغير في مستوى الاداء يكون سبياً في الحكم عليه بالنوعية المتدنية او بسوء النوعية وبعد هذا

عن النوعية في القطر ومدى الاستجابة لهذه المتطلبات

النوعية في العراق

ان النوعية (نوعية المنتجات) محكومة بمجموعتين اساسيتين من العوامل وهما اولاً مجموعة العوامل الداخلية (الوطنية) وفي مقدمة هذه العوامل المستوى التقني للقطر الذي يحدد النوعية التي يستطيع ان يصل اليها الجهد الوطني بقراراته الذاتية . اضافة الى الوعي الخاص بالهمية النوعية من حيث ان الوعي الصناعي بالرعي ما هو يعمل لصالح زيادة الانتاجية (اي الكم) لتحقيق الربح الاعلى فله يعمل ايضا لصالح النوعية (اي الانتاجية الاعلى بصفة النوع) . وضمن هذا الوعي الصحيح التنظيمية والسيطرة النوعية والمواصفات التي لايجوز تذني النوعية دونها كما تعمل الدول الصناعية للمحافظة على نوعية منتجاتها الوطنية

ثانيا مجموعة العوامل الخارجية (الدولية) حيث ان التقلبات في النوعية بسبب مستويات التطور المتكاثرة للدول يمثل تحدياً صعباً امام المنتجات

كما يكون التطور تكون النوعية ، وكما تكون قدرة الانسان على الاستخدام الكفوء للموارد من اجل اشباع افضل تكون النوعية المعيار الافضل والاعلى تعبيراً عن هذه القدرة . واذا كان هناك معيار يعبر بالخصائص وشمولية عن حالة التنمية والتطور في الدول والمجتمعات فيلتزم ان النوعية هي هذا المعيار المطلوب بل اننا لانرتد في ان نقول ان افضل معيار للتعبير عن التقلبات المعاصرة من الدول المتقدمة الصناعية وبين الدول النامية نصف الصناعية والتنمية الاخرى هو النوعية حيث ان الفارق مابين هذه الدول هو في محصلة الاختلاف بين نوعية اعل بقل كلفة .. ونوعية متدنية بنفس الكلفة او بكلفة اعل

كما يمكن ملاحظة هذه الحقيقة في البلد الواحد حيث ان تطوره الاقتصادي والاجتماعي يقترن بتطور موازين السلع والخدمات متدنية النوعية الى السلع والخدمات الافضل والاعلى في نوعيتها بالمقارنة مع مسبقها حتى لنجد ان النوعية وكتلتها قانون التطور العام وليس كما يشاع من ان التطور يبدأ كعبا وفي مرحلة لاحقة - تطور او تقصر - يصبح تطورا نوعيا . لان التطور في ذات اللحظة هو تطور كمي ونوعي مع ملائمة ان التطور النوعي في المرحلة الكمية (مرحلة التطور الكمي للاشياء والظواهر) يكون ايضا واقعا يبرز بل واولوية لدى الانسان والمجتمع لاحقة لاولوية الاهتمام بالكم وهذا يبدو منطقيا ففي الدول التي تتخلف عن عدم اشباع الحاجات الاساسية (كالغذاء والملبس والسكن والتعليم والصحة) يكون اهتمامها منصباً على توفير الاشباع الأدنى لاكثر عدد ممكن من الافراد بقدر النظر لنسبة من النوعية . لهذا يقال ان غالبية الدول النامية التي هي في مرحلة اشباع الحاجات الاساسية (Basic Needs) في حين ان الدول المتقدمة دخلت منذ فترة مرحلة نوعية الحياة (Quality of life) مع ملاحظة ان الدول النامية تنسب حتى في مرحلة اشباع الحاجات توي اهتماما متزايدا بالنوعية في الاتياد خاصة في الحاجات التي تمتلك فيها خبرة وطنية كلفة وملائمة للتطوير النوعي

الاهتمام بالنوعية

ليس ثمة مايدعو الى القول ان الاهتمام بالنوعية اهتمام حديث يعود الى الثورة الصناعية وتناجها لاننا نلاحظ ان الاهتمام بالنوعية قديم جدا قدم الانسان نفسه . فالانسان البدائي كان يهتم بغذائه ان كان صالحا ام لا . ولسلخته الخشبية او الحجرية ان كانت قوية ام لا . فطبيعته كانت مصنع الانسان الذي يجبره بما يحتاجه من الطعام والغطاءات والسيولة الاخرى فكل دور الانسان القديم البحث عنها بضوء خبرته البسيطة ومع الزمان كان يتعرف على اي الامكن في الافضل ببدائتها . واي المواد افضل من غيرها . واي الجواهر انما يصطلح - في اي الامكن - فكان يبحث عن افضل ما هو اوفر قدرة على اشباع حاجاته . وهذا كان نزوعا طبيعيا لدى الانسان منذ البدء

لهذا نجد في الحضارات الاولى اهتماما واضحا بالنوعية خاصة في الاشياء والاعمال ذات الصلة بالحياة العامة ففي سلة حبوباني في المدة ٢٢٩ نقرا - اذا بناء بني لسيد بيتا ولم يكن شمله قويا بحيث انهار ذلك البيت الذي بناه وفقر صاحب البيت فيجب ان يقلل ذلك البناء . وفي المدة ٣٣٥ نقرا . اذا الملاح بني لسيد سفينة ولم يكن عمله متقنا وتنقلت هذه السفينة وتسبب عن ذلك ضرر فعل الملاح ان ينقر السفينة ويوقوها من ماله ويعطي السفينة المكونة الى صاحب السفينة . اما الاهتمام المعاصر بالنوعية حيث النوعية تعبر عن ابعاد جديدة من الوعي الانساني والحضاري يمكن ان نلخصها بما يلي

ان تراكم الخبرة في الوعي العام او في اي نشاط من الانشطة يجعل دافعا من اجل تجاوز الاخفاء والنواقص في الاشياء والاعمال وهذا بعد ذاته يعني ان الجهد العام في التطور الانساني يعمل لصالح النوعية في هذه الاشياء والاعمال وبالتالي فانوعية تشمل خلاصة المعرفة التقنية الانتاجية الوطنية المتراكمة في كل بلد

في ظل الندرة ومحدودية الموارد فان النوعية تعني تحقيق افضل استخدام للموارد من خلال الاقتصاد بلوادي المستخدمة اولا وتحقيق الناتج الافضل بهذه المواد ثانيا وتحقيق الاشباع الاعلى باستخدام هذا الناتج ثالثا . لهذا فان النوعية تعني الصيغة الافضل

بعد الاعلان عن دولة فلسطين :

الولايات المتحدة ودعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في مناقشات مجلس الامن

د. صالح جواد الكاظم

المتحدة وفرنسا وإيطاليا . وكانت مطاعن هذه الدول في هذا الاتفاق تتمثل في ان المشاركة في اي اجتماع للمجلس يجب ان تقرر عند عقد الاجتماع لاقبله . وان بيان رئيس المجلس لم يكن قرارا يذاته . وان اكرية حالية في المجلس لا يمكن ان تترن بقرارها اكرية مقبلة فيه .. والواقع ان هذه الدول كانت تامل ان يجيء تركيبة جديدة من الاعضاء غير الدائمين في المجلس ترفض دعوة منظمة التحرير . ولم تكن دعوة المنظمة موجهة بموجب القاعدتين (٣٧) او (٣٩) من قواعد النظام الداخلي لمجلس الامن ، وذلك ان القاعدة الاولى تتعلق بدعوة ، عضو في الامم المتحدة . اما الثانية فتتعلق بدعوة ، اعضاء من الامم المتحدة او اشخاص اخرين ، ليزودوا المجلس بمعلومات او يقدموا اليه مساعدات . ولذلك كانت الدعوة موجهة استنادا الى صلاحيات المجلس العامة ، او الى مركز الراغب التي تتمتع به منظمة التحرير في الجمعية العامة .

ولو دقق المرء النظر في كل ما تدرعت به هذه الدول من اسانيد لراى ان ملكات تقصده حرمان ممثل منظمة التحرير من التمتع بحق المناقشة وحق التقدم باقتراحات ومشاريع قرارات في المجلس . وكانت تستند في ذلك الى قواعد اجراءات المجلس . ولكنها تذرعت كذلك بميثاق الامم المتحدة للمقصد نفسه . فقد ذهبت الى ان المادتين (٣٢) و (٣٣) من الميثاق تخولان للمجلس دعوة مجرد ، اعضاء من الامم المتحدة لا غير . ولتبين هذا في موضع الابانة عن خطا هذه الراء من الناحية القانونية . ولكن ربما كانا ان نذكر ان مايرد من قيود دستورية في خصوص معينة لابد من ان يخضع لمقاصد الامم المتحدة المدونة في ميثاقها . وهذا ماكانته محكمة العدل الدولية عام ١٩٧١ في فتاها في قضية (ناميبيا) . ان نفت ان يكون مجلس الامن مقيدا بنصوص خاصة يستشهد بها . وشددت على ان القيود الوحيدة هي المبادئ والمقاصد الاساسية الموجودة في الفصل الاول من الميثاق . ومن هذه المقاصد العمل على انجاز حق تقرير المصير . الذي يعني اولا الشعب الفلسطيني . وعلى ذلك . يجب الانتقار اية مادة تفسيرا يجعل منها قيداً على هذا المقصد .

-٤-

وتعزيت الولايات المتحدة بموقف المعارض سياسيا . لاقانونيا . لمشاركة منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن . فقد وصفت دعوة المنظمة بأنها ، خروج على قواعد الاجراءات فخطت خيالة خاصة ليبي الحاجات المزعومة لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقالت ان المنظمة رفضت رفضا قاطعا قرارات مجلس الامن . ووصف ممثلها المنظمة بأنها ، ارضائية عديمة الهوية . وقال ان الدعوة . بداية مسعى لتخريب اعضاء المجلس (١١)

وعلى اية حال . قلت منظمة التحرير تدعي وتشارك في مناقشات المجلس . وكانت القرارات الخاصة بتوجيه الدعوات تتخذ . بموجب الفقرة (٢) من المادة (٢٧) من الميثاق . اي بأكثريه اية تسعة من اعضاء المجلس . من دون ان يكون لحق (الفيتو) اي مجال للاستخدام . ولم تلجأ الولايات المتحدة الى حق (الفيتو) او طلب التصويت على تكيف المسألة بأنها اجرائية او اساسية . لعرفتها بان اكرية اعضاء المجلس ستخضعها في التصويت على هذا التكيف . وان لعبة (الفيتو) المزيج مخوفة بكثر من خطر . ولكنها اصرت على عرض دعوة المنظمة للتصويت . وكانت تخفق كل مرة في المحاولة دون اشراك منظمة التحرير في مناقشات المجلس .

اما وان . دولة فلسطين . قد اعلن عن قيامها . وان عشرات الدول اعترفت بها . وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الان بمثابة حكومة مؤقتة لهذه الدولة . فماعسى ان يكون موقف الولايات المتحدة من مشاركة منظمة التحرير في مناقشة مجلس الامن الخاصة بالقضية الفلسطينية . هل ستقف حيالها موقفها السابق . ام ستغيره على وفق هذه المعطيات كلها ؟

ان موقف الولايات المتحدة . التي بدأت تحاور المنظمة . سيتبين عند اول اجتماع يعقده المجلس لمناقشة القضية الفلسطينية . وعند اول دعوة توجه الى المنظمة للمشاركة فيها . ولا مجالدة في ان هذا الموقف ليس اختيارا وحيدا . ولكنه على جانب كبير من الهمية وله العديد من الدلالات . وثملا كانت محاولة اغلاق مقر منظمة التحرير في نيويورك . ورفض السماح لرئيس المنظمة السيد ياسر عرفات . بالقاء كلمة في الجمعية العامة هناك . اختيارين سلبيين . سيضاف اختيار سلبى ثالث لوعرضت الولايات المتحدة دعوة المنظمة للمشاركة في مناقشة تخصص اعضاء فلسطين .

ولكن المطلوب ليس عدم المعارضة هذا حسب . بل دعوة المنظمة كما تدعي اية دولة اخرى تتمتع بمركز مراقب في الامم المتحدة . اي ان تكون دعوة المنظمة دعوة الى . دولة فلسطين .

حين عارضت الولايات المتحدة وبضع دول اوروبية قرار الجمعية العامة للامم المتحدة (٣٣٣٧) . في (٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤) . الذي منح منظمة التحرير الفلسطينية مركز مراقب فيها . كانت الحجج التي اسندت اليها معارضتها هي الاتية : ان الامم المتحدة تنظم دولا ذات سيادة . ومركز المراقب فيها يقتصر على دول او منظمات . ومنظمة التحرير ليست دولة ولا حكومة دولة . ولم يعترف بها احد بهذه الصفة . وهي نفسها لا تنوي ان تكون ذلك . واحتج كذلك بان هذا المنح يتعارض ومادرجت عليه الامم المتحدة بهذا الشأن منذ فترة طويلة . بل يخرج على ميثاقها .

ولم تعارض الولايات المتحدة وست عشرة دولة ذلك القرار لذاته . بل لانه قلم على قرارين اخطر شائنا وابعد اثرا . وكان اولهما القرار (٣٢١٠) الذي عدت فيه الجمعية العامة الشعب الفلسطيني الطرف الرئيسي في قضية فلسطين . اما ثانيهما فكان القرار (٣٣٣٦) الذي جددت فيه الجمعية تأكيدها . حقوق الشعب الثالث . بما فيها حق تقرير المصير . وحق الاستقلال والسيادة . وحق العودة . وحق استعادة هذه الحقوق بجميع الوسائل . واستنادا الى هذين القرارين . دعت . منظمة التحرير . ممثلة الشعب الفلسطيني . الى المشاركة في مناقشات التي تخص القضية الفلسطينية . وعارضت الولايات المتحدة . وعشر دول فقط . هذين القرارين . بحجج اهمها انها يتعدان عن حل النزاع الجوهري الذي يؤول طريقه الفلسطينيون (والاسرائيليون) . وانها لا يذكران حقوق دول المنطقة جميعها . في ان تعيش هادئة امية . اي بغري تهديد بالقوة . وبذلك يتجاهلان . اسرائيل . ودورها من حيث هي . طرف رئيسي في اي بحث عن تسوية نهائية عن طريق التفاوض . . ويتجاهلان قرارى مجلس الامن (٢٤٢) و (٣٣٨) .

-٥-

لقد كان من الطبيعي الا تستطيع الجمعية العامة . قانونا . ان تقرض مركز المراقب الذي اعطته لمنظمة التحرير على مجلس الامن . ولا على اية هيئة اخرى من هيئات الامم المتحدة . ثم ان الجمعية نفسها لم تطلب الى مجلس الامن . فور صدور قرارها (٣٣٣٧) . السماح للمنظمة بالمشاركة في مناقشات الخاصة بقضية فلسطين . وليس معروفا السبب في ذلك . ولكنه ربما كان الخشية من ان تنكسر في المجلس المواقف السلبية التي وقفتها الولايات المتحدة ومعها عدد من الدول اوروبية الغربية حيال القرار المذكور في الجمعية العامة .

ومهما يكن من امر . فقد كانت الجمعية العامة قد اتخذت في (١٠ تشرين الثاني ١٩٧٥) قرارها (٣٣٧٥) . الذي شادت فيه مجلس الامن ان . يدرس ويعتد القرارات والاجراءات الضرورية لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الشائبة وفقا لقرار الجمعية العامة (٣٣٣٦) . وطلبت فيه . دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في جميع المساعي والمداوالات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التي تعقد برعاية الامم المتحدة على قدم المساواة مع الاطراف الاخرين . وعلى غرار ما فعلته سابقا . كانت الولايات المتحدة اشد معارضي هذا القرار . الذين لم يتجاوز عددهم الثلاثة .

الا ان مجلس الامن لم يحرط طلب الجمعية العامة هذا سعيا . بل لم يعقد اي اجتماع للبت فيه . وكان اكثر من عام لم يمض على تمثيل منظمة التحرير فيها بموافقة خمس وتسعين دولة . بينها عضوان دائمان في مجلس الامن . ولم يكن هذا الطلب الوحيد او الاخير الذي ولاه مجلس الامن صفحة اعراضه . فقد اهل طلب الجمعية المنضم في قرارها رقم (٣٤١٤) الصادر في (٨ كانون الاول ١٩٧٥) . الذي التمس فيه ان يمارس المجلس مسؤولياته ويتخذ كل مايلزم لتنفيذ قرارات الجمعية والمجلس المتعلقة بالقضية الفلسطينية وفق جدول زمني . على نحو يضمن انحساب الكيان الصهيوني من الارض العربية التي يحتلها والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني . بمشاركة . الاطراف المعنية جميعا . بمن فيهم منظمة التحرير ولئن كان انقطاع مداورة الراى بين مجلس الامن والجمعية سمة عامة فقد كان ابرز واخص في كل متعلق بالقضية الفلسطينية .

-٦-

لقد بدا الصراع جديا على اشراك منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن فور اتخاذ المجلس قراره (٣٨١) في (٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٥) . الذي مد بموجبه صلاحيته (قوة مراقبي فك الارتباط) التابعة للامم المتحدة ستة اشهر اخرى . وافر المجلس كذلك ان يجتمع ثانية في (١٢ كانون الثاني ١٩٧٦) لاستئناف مناقشة القضية الفلسطينية . ثم تلا رئيس المجلس بيانا ذكر فيه ان اكرية اعضاء المجلس انفق على ان يدعي ممثلو منظمة التحرير الى المشاركة في تلك المناقشة . واكرت قورا كل من الولايات المتحدة وايطاليا وكوستاريكا ان تكون ضمن هذه الاكرية . وطعنت في البيان كل من الولايات

اعلان - اعلان - اعلان

وزارة الزراعة والري
فرع زراعة وري ديارى
لجنة البيع والتأجير

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديارى عن بيع مجموعة من مخلفات محصول الذرة الصفراء (كوالج الذرة) ويكون البيع بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ وعلى اساس الطرح الواحد. هذا وان مكان البيع في ادارة معمل الذرة في بعقوبة خلف مخازن الحديد والخشب وموعد البيع يوم الخميس ٩٨٩/٢/٩ في موقع معمل الذرة ويمكن للمراغب بالشراء مشاهدة المادة المذكورة موقعا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية.

رئيس لجنة البيع

وزارة الزراعة والري
فرع زراعة وري محافظة ديارى
لجنة البيع والتأجير

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديارى عن بيع الآبار الارتوازية (مكتبة ضخ الماء والبئر المحدث عليه) فقط ملحقات البئر بموجب احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ وكما يلي :-

- ١- عدد ١٤ بئرا منتشرة في مناطق ناحية العظيم يقع البيع يوم السبت ٩٨٩/٢/١١ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري اليرموك.
 - ٢- عدد ٢ بئر في ناحية مندى ويكون البيع يوم الاحد ٩٨٩/٢/١٢ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري بلدروني.
 - ٣- عدد ٢ بئر في ناحية السعدية ويكون البيع يوم الاثنين ٩٨٩/٢/١٣ ومكان المزايدة المستوصف البيطري في السعدية.
 - ٤- عدد ٣ ابار في قضاء المقدادية ويكون البيع يوم الثلاثاء ٩٨٩/٢/١٤ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري المقدادية.
 - ٥- عدد ٤ ابار في قضاء خانقين ويكون البيع يوم الاربعاء ٩٨٩/٢/١٥ ومكان المزايدة مقر شعبة زراعة وري خانقين.
- ملاحظات
- ١- الوقت المقرر لبدية المزايدة الساعة العاشرة صباحا.
 - ٢- يمكن للمراغب في الشراء مراجعة قسم الري والبزل في مركز الفرع وقسم الادارة والمالية/ لجنة البيع والتأجير للاطلاع على المواصفات الفنية للآبار والتعريف بمواصفاتها تفصيليا للمشاهدة.
 - ٣- يتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية.

رئيس لجنة البيع والتأجير

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود بناية دار الحضارة في محافظة واسط غير مشغولة حاليا للايجار فعل الراغبين بالتأجير مراجعة قسم ضمان واسط للاطلاع على البنائة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد ٣٠ ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان.

ع / المدير العام

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود بناية الدرجة اوصافها اذناه للايجار فعل الراغبين في الاجار مراجعة سكرتارية لجنة البيع في ديوان الدائرة لادفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى.

- ١- بناية دار حضارة الورود في الزعفرانية - سعدية - في العمارات السكنية مساحتها (٤٥٠٠ م^٢) غير مشغولة حاليا.
- ٢- بناية دار حضارة الورود في منطقة الداودي - خلف معمل السجاد مساحتها (٦٠٠٠ م^٢) غير مشغولة حاليا.

ع / المدير العام

في مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا بجامعة بغداد

تقديم المشورة العلمية ..
من أجل مدينة عراقية جديدة



د. س. سعيد

العملية الميدانية حيث تأخذ الممارسات العملية حصة في الرسائل المقدمة من الخريجين.

وقد بلغ عدد الاطروح المقدمة منذ تأسيس المركز ١٩٧١-١٩٨٨ (١٨٤) اطروحة بضمنها ١٨ اطروحة للعام ١٩٨٨-١٩٨٩.

ولا بد لمقدم الاطروحة من استخلاص نتيجة تطبيقه بشكل تصورات مستقبلية يستفاد منها في تقديم المشورة العلمية في مجال التخطيط الحضري والاقليمي.

هل بقي اسلوب التدريس كما هو منذ تأسيس المركز؟

تتفاد للتوجيهات الوزارية الخاصة بضرورة تطور العملية التدريسية بما يتسجم مع كل الحلات الموضوعية للتطور العلمي المحل الحالي. فقد اجلاس المركز سلسلة من الاجتماعات العلمية التي استهدفت اعادة النظر بتطوير العملية التدريسية كما تم الاستفسار براءه عدد من المختصين بالتخطيط الحضري والاقليمي من خارج المركز.

ولقد استحدث مطلع العام الدراسي الحالي والمركز ونصب اجرة للحاسبة توسع عمودي بشاش ومفردات الدروس القائمة بحيث تمت الاستفادة من الاجازات العلمية للطلبة في حل التخطيط الحضري والاقليمي والتي تصل عن طريق الكتب والنوريت في مكتبة المركز. وكذلك توسع اقلي في المناهج عن طريق استحداث (فصلين دراسيين) ويعتمد على مفردات حديثة.

ب- تدريس اصول التدريس - ج- وكيفية لاستحداث وحدة برمجية خاصة بالمركز ونصب اجرة للحاسبة الالكترونية فقد تم الانتقال بدروس البرمجة بشكل نوعي عن طريق وضع منهج جديد اكثر وضوحا وتخصصا ساعد للتدريس والتدريس.

لا بد من الاشارة الى ان المركز يحوي مكتبة علمية متخصصة في مواضيع التخطيط الحضري والاقليمي والمواضيع الصلة ذات العلاقة. وقد تم الاشتراك مع (٥٠) مجلة تخصصية في مختلف العلوم التخطيطية وكافة الاجنية إضافة الى الاشتراك مع خمس مجلات عربية ومحلية.

وللمركز إصدارات عديدة ذات علاقة بدراسة المركز.

استخدم خلال العطلة الصيفية تكون

يوجد أربعة اسابيع في مجلس البحث العلمي وامانة بغداد. ووزارة الحكم المحلي، ووزارة الزراعة والري والصالح الزراعي، والمؤسسة العامة للاستثمار، ومديرية المرور العامة، والجامعة المستنصرية، والمكتب الهندسية الاستشارية.

واسأل.. وضاح سعيد يحيى - رئيس المركز الحضري والاقليمي:

هل يقتضي المركز بالتأهيل الحضري نفسية ام ان هناك فاعلا ايجابيا بينه وبين الدوائر التي تخدمها؟

يجيب قائلا :-

بما ان التخطيط الاقليمي يهدف الى ترجمة استثمارات الخط القومي الى مشاريع معينة واختيار افضل النواحي الملائمة لذلك المشروع بحيث تؤدي عملية التوزيع المكاني الجغرافي في شمال القطر او جنوبه ووسطه (او على مستوى كل محافظة) مما يعارف عليه بالاقليم ضمن القطر. الى تحقيق مبرود اكبر من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية، على هذا الاساس يهدف مناهج التدريب الميداني للطلبة داخل القطر الى تعريفهم وتفاعلهم بجوانب الممارسات البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

كتابة : فؤاد العبودي

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

من العديد من بيده زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطالع على الاسباب الموجبة لتأسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض ببلاد بسرعة متزايدة لاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضرية واوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بشكل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما تقتضي تحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة. كل هذا يحتاج الى اعداد المختصين في التخطيط ورؤف اجهرته التخطيطية الخاصة ولكي تجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقياد. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتعب لجامعة بغداد ووضعنا امله سؤالا الاول:

ماذا قدم المركز في مجال التخطيط الحضري والاقليمي؟

اجب.. وضاح :- قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة شتت الى علم وفن تؤديها الدولة مظلة باجهرتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتسجم مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري.. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة تلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي.. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتدريب واعداد دراسات المدن الجديدة لواجهة النمو السكاني للمراكز السكنية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم ايجاد دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى.

وتنظر.. وللتخصصات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والأعمال ميدان الحرب فقد تم تحديثها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة الممتدة وجزء من الاقليم ومجموعة القليل بحيث ان الممارسين من خريجي المركز يستطيعون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم يستطيعون وبعد الممارسة الخاصة من العمل كمستشارين نواحي السياسات التنموية.

ويضيف.. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القبلية والمحافظة على المناطق المتبقية (أثرية - حضرية، تراثية).

وقد المركز وملازم يقدم (كما قلنا) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه وان يوما هذا في مجال التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمن هذه المجالات من

الجامعات والمعارض الصناعية

القيم على ارض معرض بغداد الدولي. لعدة اسابيع معرض الصناعات الوطنية الاول، الذي شكل استجابة حقيقية لتحدي التكنولوجيا وضغوطات التقدم، وكان الصناعيون والفنيون والمخترعون العراقيون فيه املا للتحدى وتدا لضغوطات التقدم!

وقد بينت اجهزة المعارض المتخصصة في الصناعات الهندسية والاشغالية والكيميائية والغذائية والنسيجية، بالأمس، التقدم الحاصل في قطرها، خاصة ان بعض الشركات الصناعية العراقية قد قامت بصنع مكائن متكاملة باشرت الانتاج فعلا وحلت معضلة انتاجية قديمة.

واضافة لما في المعرض المذكور من دلالات وخصوصيات فلنا هنا تزييد الاشارة لدلالته وارتباطه بالجامعات العراقية، حيث تجد الملاكات العلمية في مجالات البحوث الجامعية، في اجهزة المعارض صورة مجسدة لواقع الصناعة العراقية، يمكن لها ان تعرف من خلالها على ما يستحق التوقف عنده بالتطوير والبحث، وحضور الجامعات يعني عن الكثير من الروتين والمعاملات الورقية ويختصر الزمن والجهد وينتج مجالات واسعة للمعرفة والاطلاع.

وهكذا فان كليات الزراعة باقسامها استطاع على واقع الصناعات الغذائية والاقط تطورها، كما تطالع كليات الهندسة باقسامها وكذلك الجامعة التكنولوجية على واقع الصناعات الانشائية والكيميائية والهندسية كما تطالع كليات العلوم على الصناعات الكيميائية. وفي كل هذا فائدة متروكة للطلبة في الجامعات ووزارة الصناعة والصناعات العسكرية والمطامير المختط والخاص.

ان فجلعلنا دعوة لاطلاع الميداني، والمساعدة العملية على مثل هذا المعرض واجتهته، وتأثير الملاحظات التي تناتي نتيجة ذلك وبهذا يكون تعامل الجامعات العراقية مع القطاع الصناعي باجتهته الثلاثة، اكثر جدوى، وفي هذا تناك ايضا الفائدة التي تجتنيها الدراسات العليا في الجامعات، ولانك ان اكثر من رسالة ويحدث جامعي يمكن ان توفّر خطوطها من خلال تجربة اقامة معرض الصناعات الوطنية الاول.

عبدالرحمن عناد

من اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا

تلقت صالحة (جملات) مقالا من السيد خليل حسن الزركلي.. ملجستير ادارة واقتصاد - تحت عنوان (من اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا وتعزير التفاعل بين الجامعات ودوائر الدولة) جاء فيه:

ان حملة الشهادات العليا في دوائر الدولة المختلفة يمثلون فئة علمية من فئات المجتمع الذي يربطون بشكل كامل بين النظرية والتطبيق وبين التفكير الأكاديمية والممارسة العملية.

وهناك جملة من المقترحات اضعاها لغرض تعزيز العلاقة بين الجامعات والمؤسسات التربوية وبين الملاكات العلمية من حملة الشهادات العليا منها:

١- فتح المجال لخدمة الشهادات العليا في دوائر الدولة للقيام بامام دراستهم المتخصصة وهذا يعني زيادة كفاءتهم بما يحق الاستفادة القصوى منهم.

٢- زيادة كفاءتهم المهنية من خلال ادخالهم الى دورات التعليم المستمر التي تنظمها المؤسسات العلمية في الجامعات العراقية.

٣- اعطائهم الفرصة لاقاء محاضرات في مجال اختصاصهم في الكليات والمعاهد العلمية وهذا يعني تفريغهم ليوم واحد في الاسبوع من مؤسساتهم التي يعملون فيها في الاصل.

٤- منحهم مخصصات مقاربة او متشابهة لتلك التي يتلقاها اقرانهم العاملين في الجامعات.

٥- جعل تفرغتهم السنوية مرتبطة بمؤشرين الاول من كفاءتهم في الاداء، ضمن مؤسساتهم التي يعملون فيها والثاني مدى اسهامهم في البحث العلمي من خلال تقديم البحوث التي تخدم السيرة الانتاجية.

دار الحكمة في جامعة البصرة

اسهامهم في نشر الثقافة بين الجماهير

استند دار الحكمة في جامعة البصرة عام ١٩٨٧، وتضم مدينة الجامعة ضمن هيكلها، ولهذه الدار خطة للعمل وبرامج منتظمة امتدت فائدتها لتشمل القطاعات الاخرى خارج الجامعة، وللتعريف عن كتب على الدار الثقافية مشرفها العام السيد عبدالصاحب الشيخ الذي قال :-

ليس هذا فحسب وانما دخلت الدار ضمن خططها المقبلة لتوفير الاسكانات الفنية اللازمة لتلبية احتياجات دوائر القطاع الثقافي والقطاعات الجماهيرية في محافظة البصرة (مدينة المدن) والمحافظات الجنوبية كذلك.

وعن طبيعة وانواع الكتب المحالة للطبع ايجازا السيد المشرف العام للدار : ان الكتب المحالة البنا عديدة منها العملية والادبية والاشغالية.. إضافة الى المجلات والكراريس والنشرات والادلة الاعلامية.. الا ان الكتب العلمية في الاختصاصات المختلفة الرياضيات والكيمياء والفيزياء والهندسة تشكل نسبة كبيرة من هذه الكتب.. ولقد استطاعت الدار خلال سني الحرب وبإلزام من

اعنت كلية الفنون الجميلة ببرنامجها التدريسي خلال العام الدراسي ١٩٨٨-١٩٨٩ للتعريف اقامة دورات في موضوعات تهية القوى والى الصوتي والقوة الصوتية وتحسين الالقاء والاخراج المسرحي والسينمائي والمتوناج والحرب النفسية.

ينظم مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي في جامعة بغداد دورته الثامنة للتأهيل التربوي للهيئات التدريسية في الجامعة للفترة من ٢٤/١/٨٩ على قاعة الترميم الرياضية.

تعقد كلية الاداب في الجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي السنوي

ابن زمهر دار الحكمة هي طبع كل ما احتلجه جامعة البصرة بكتابتها ومراكزها ودوايرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفر الكتب الدراسية والنوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الاكلاف الفنية والمكانن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضرار للجوء الى المطابع الاخرى باني شكل

ابن زمهر دار الحكمة هي طبع كل ما احتلجه جامعة البصرة بكتابتها ومراكزها ودوايرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفر الكتب الدراسية والنوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الاكلاف الفنية والمكانن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضرار للجوء الى المطابع الاخرى باني شكل

ابن زمهر دار الحكمة هي طبع كل ما احتلجه جامعة البصرة بكتابتها ومراكزها ودوايرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفر الكتب الدراسية والنوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الاكلاف الفنية والمكانن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضرار للجوء الى المطابع الاخرى باني شكل

ابن زمهر دار الحكمة هي طبع كل ما احتلجه جامعة البصرة بكتابتها ومراكزها ودوايرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفر الكتب الدراسية والنوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الاكلاف الفنية والمكانن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضرار للجوء الى المطابع الاخرى باني شكل

ابن زمهر دار الحكمة هي طبع كل ما احتلجه جامعة البصرة بكتابتها ومراكزها ودوايرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفر الكتب الدراسية والنوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الاكلاف الفنية والمكانن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضرار للجوء الى المطابع الاخرى باني شكل

دور كليات الطب البيطري في المجتمع

اصبح للطب البيطري ركنا اساسيا في العلوم الطبية التي تساهم بحفظ صحة الانسان ورفاهيته كما ان المتتبع لتاريخ تطور العلوم الطبية قديما وحديثا واسميا الطب المقتدر من معظم مفرداته (الفسحة - الوبائية - ميكائكية عمل الاربوة - الجراحة - الطب والعلاج - الورد - وغيرها) بما في ذلك طب الفصاء يعتمد على العلوم البيطرية لذا فان كبار العلماء ادركوا ان لاحدا فاصلا بين طب الانسان وطب الحيوان بل ان بعضهم اعترف بان الطبين هما في الحقيقة طب واحد متشاك اطلق عليه اسم : الصحة العامة البيطرية. ونظرا لاهمية هذا اقترت منظمة الصحة العالمية قسما كبيرا أطلقت عليه اسم الصحة العامة البيطرية يعني بالامراض المشتركة وقد عرفته في اديبتها بما يلي : .. ذلك العلم الذي يعالج النواحي المتعلقة بالمحافظة على صحة الانسان وحياته ونمته باستخدام جميع نواحي المعرفة والمصادر المتوفرة في الطب البيطري للامور المتعلقة بين الانسان والحيوان .. كما ان المجلس الاعلى الاكاديمي للطب تعريفا اخر. جميع نواحي المجتمع التي تشارك في علم الطب البيطري للحيلولة دون وصول المرض وكذلك المحافظة على حياة وتنمية طاقات وقدرات الانسان ..

اما الدكتور فاروق خالد حسن نقيب اطباء البيطريين فقد كتب لنا مقالا تحت عنوان : دور كليات الطب البيطري في المجتمع. جاء فيه : يمكن تعريف العلوم البيطرية عموما بانها تلك الجزء من المعرفة التي تعنى بالدراسات الاساسية والتطبيقية للعلوم البيولوجية والامراض في جميع الحيوانات عدا الانسان. والحيوان مصطلح عام يشمل جميع الحيوانات الخليفة وحيوانات الزينة والدواجن والاسماك والمخلل والحيوانات المخللة كالقطط والكلاب وطيور الزينة. وتعتبر اخر فان العلوم البيطرية تعنى بالممارسات البيولوجية وامراض الحيوانات والتي لها اهمية زراعية (تغذية، تحسين تربية حيوان) او ادمية بالنسبة للصحة العامة للانسان.

ان حاجة الانسان الى طعام بروتيني حيواني المتنا تزداد بشكل مطرد لاسيما وان هذا النوع من البروتين يقل شديدا، وتفيد تقارير منظمة الغذاء والزراعة الدولية. ان العلم في مطلع عام ٢٠٠٠ مقل على قصر عام في البروتين الحيواني. لذا فاعلم بالحاجة متزايدة الى خدمات الاطباء البيطريين لتلافي هذا النقص هذا فضلا عن دوري المكافحة والسيطرة على الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان التي تزيد عن (٢٠٠) مرض. وبهذا

حصل الطب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحضري والاقليمي على شهادة الماجستير عن رسالته (تحسين السجلات اللازمة للتشخيص المصباحي) ضمن اطار متطلبات اعداد لخصة (الهيكلية).

نال الطب ازام صديق صدر الدين البرزنجي شهادة الماجستير عن رسالته (تأثيرات التسميم الفلزي في كلىة الزينة بجلاء صلاح الدين عن رسالته الموسومة (التحسينات الكيميائية للبروتين شتيرين وتعض البوليمرات لتفكيكه للسليكون).

حصل الطب طاق جمد صالح من كلية الزراعة بجامعة الموصل على شهادة الماجستير عن رسالته (البي

حصل الطب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحضري والاقليمي على شهادة الماجستير عن رسالته (تحسين السجلات اللازمة للتشخيص المصباحي) ضمن اطار متطلبات اعداد لخصة (الهيكلية).

نال الطب ازام صديق صدر الدين البرزنجي شهادة الماجستير عن رسالته (تأثيرات التسميم الفلزي في كلىة الزينة بجلاء صلاح الدين عن رسالته الموسومة (التحسينات الكيميائية للبروتين شتيرين وتعض البوليمرات لتفكيكه للسليكون).

حصل الطب طاق جمد صالح من كلية الزراعة بجامعة الموصل على شهادة الماجستير عن رسالته (البي

حصل الطب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحضري والاقليمي على شهادة الماجستير عن رسالته (تحسين السجلات اللازمة للتشخيص المصباحي) ضمن اطار متطلبات اعداد لخصة (الهيكلية).

نال الطب ازام صديق صدر الدين البرزنجي شهادة الماجستير عن رسالته (تأثيرات التسميم الفلزي في كلىة الزينة بجلاء صلاح الدين عن رسالته الموسومة (التحسينات الكيميائية للبروتين شتيرين وتعض البوليمرات لتفكيكه للسليكون).

حصل الطب طاق جمد صالح من كلية الزراعة بجامعة الموصل على شهادة الماجستير عن رسالته (البي

حصل الطب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحضري والاقليمي على شهادة الماجستير عن رسالته (تحسين السجلات اللازمة للتشخيص المصباحي) ضمن اطار متطلبات اعداد لخصة (الهيكلية).

قصتان قصصتان

■ سليمان البكري ■

كريات دم بيضاء

ابن وجه العشاق في - كتاب الحب - رائعا على صفحات الذاكرة . غنى السيد مروان فتح الأذهار وضوح عطورها في ملكوت القلوب . وايقن ان الحبيب جميعا في دمه كريات بيضاء يتجولون في اورده وشرايينه ينسج نصوص حبيب في صفحات كتابه الذي اسماء - كتاب الحب -

في المقدمة التي وضعها كان يتساءل كيف يمر الوقت بين العشاق حين يكونون معا . وكيف يهدر الزمن في تيه الفراغ والمخاطي . وتزحف الظلمة بين المسافات . كل عشاق بلا انقطة . قبل شمس شيء بعد الحب .

عشت في قلب مروان اسماء كل الحبيب من الرجال والنساء الذين شغلوا الدنيا بحبيهم . وعرف ان قصة حبه (سهر) تتطابق مع قصص اولئك الحبيب وتضيف حدثا جديدا الى تاريخ الحب الذي وجد طريقه الى سطور كتابه في زمن الشغل العواطف وصدايح المواقيل في داخله حين كان يشيد عمارة العشاق في اغنيات الحب . كان يمنح اجمل الودود لاصدقائه الذين يعيشون حبيب مثل مفتاح يحملون قيسراتهم يمضون في الحلم ويفخرون تحت شمس النهار وفي قصر الليل الاخضر يرسمون امطارا في ثياب الروح . يعبرون من الكريات نحو المشرق الاتي في سفر الحب .

كثرت صفحات الكتاب . نهضت مدنا في عوالم فسحة . ابتعدت رايات ملونة تتقلصها الشواطيء . الجبل . السهول . الغابات وشرفات المنازل . وفي اخر الصفحات ارك السيد مروان ان العشاق من الرجال الذين مروا في قلبه كانوا جزءا منه . انشروا في دمه وتحولوا الى كريات بيضاء تسبح في اورده وشرايينه صغار سليمان في الحب . وكل العشاق من النساء حوان الى كريات بيضاء معلقة في دم حبيبته . سهر . يسافرن فيه . يجيدن وجه الحب في البعث عن علمه السعيد ويبحرن في شرايع لامرقة العواطف . وفي طغوس سفر الحبيب نحو عوالم الحب السعيدة . كان مروان وحبيبته سهر في المقدمة . . حيث الكلمات الاخيرة لكتاب الحب .

ظلال الحب

تلاص اصابعه بجنان الغلظة التي استعارتها منه . تصفح اوراقها بنعومة ورقة بالعتن . ثمة هاجس في داخله يجسد رغبته المكتوبة في اقتناص لحظة حب طيبته بمسماها في الحب في زمن الكوليرا . و . دون الهلولة . صدى اعلاه يردد ان اصابعها البيضاء الجميلة تركت اثرها على اوراق هذه الكتب . فتتراقب اصابعه معلقة اصابعها في لحظات بوح صامت ومشاعر قراءة مشتركة تنفجر في عمق الموقف الانساني الذي علمه ابطال الروايات .

ينظر في كتاب (ماركيز) يرى . فيرميلاندنا (و . فلورنتينو اريشو) عجوزان تجاوزا زمن الشيخوخة وابيرا يمارسان طغوس حبيهما العظيم الذي ظللها تحت افئدة وفي شرايع الابيض المسالي في نهر الشمال واقفين قلوب سفينتهما مبحران في زمن الحب الذي جمعهما بعد اعوام الحرمان المريرة .

يبدو اقراء المقامع التي اعجبها وصدى المخي ينقل اليه صوتها العذب وكركرات براعتها الطويلة وهي تهالقه في صيلحات شتائية باردة . كانت موجات صوتها الدافئة تذيب صفيح ايامه وتجسد احساسه بالحياة والاقبال عليها .

ذاكرته الموشومة بصورتها واذنه التي تحفظ نغمات صوتها وحبيها الذي اوقد النيران في اعمقه يوم جاءت نقلا الى دارته التي يعمل فيها ورأسه الطلل بالبحث عنها يوم كان يسبح من صديق طوله كحباتها ويحدثه عن روحها وثوبها وتاريخها في الاخير . كان يرتبش لدى سماع اخبارها وذكر اسمها . وحسن التقينا في درب الحب في الشوارع المزدهمة بالعشاق وتسلط الايام الورقية في ثيابها عصر التكنولوجيا والكومبيوتر كان ظلا يوجه النظم لشفايحها . ويخفف مله من بوابات نهره المعلقة منذ اعوام يدفعه لامتناس حريق كلماتها وقيل لها .

كثت ابحت عنك في كل الوجود وصديق طولتي ينقل في اخبارك دون ان يدري . اراك تلك الصبية الغضة تجلس امام داركم الذي يحاذي النهر حين كنا نمر من امامك ونرى ظلالك تنعكس في الماء تشكل لوحة فنية راضية كنت تقول لصديقي . انظر الى هذه الصبية انها حورية الماء تخرج بوبيا من الموج في هذه الساعة لكي ترائنا ونحن ذاهبان نمارس طغوس السباحة في النهر .

والقينا . كزوك بيلم صبا . ابستمت بجنان وثليا صوتك يكركر عذبا ينقل في احوال اختطائي ذلك اليوم مالم تنعت لحظة

لماؤهما حدث في (زمن الكوليرا) حيث ياتي الحب دائما في غير اوانه . لكنهما استسلما لدفة وطوفان مشاعره وعشاقه في موجات اصواتهما الصليحية عبر الهاتف وقصصهما وايض رسالتهما . وكان يردد امامها دائما قولا اعجبه سمعه في مسلسل تلفزيوني (اتبع نداء قلبك دائما . فهو نداء الحب) نعيها وتبعته واسمعهما احدى القصائد وارقت الكلمات . (وجدت اسفلاك به الفجر عصفورة خضراء ليلها الندى وزاوحها في اغنيات الصباح حزني الادي . صوتك نغما ياون مسامعي بلرغها ما انذا منشد اليك بالحب . في هوس الحفلات الهاربة من زماني والابتية اليك تهافت

الفت بهما على شواطئ مبعادة من الحيرة والتشتت . وغلا متمسكان بالامل واحة المتعبين الاراض .

المخرجة . رجا كظم . بالكتب صياح عنوان بعد تمثيلية هجرة الى الذات . التي كانت قد عرضت في سهره يوم ١٩٨٨/٧/٥ وتواصل المخرجة هذا عرضا تأكيد قدراتها الاخبارية والافصاح عن صبر ابداعي متعزم ما يفعتها ان تواصل التعبير عن انجذابها لها . ويمكن تلخيص اعمالها في شتيه الى انها لا تتركز على رصيد موهبتها وكافها فحسب . بل وايضا على لقلها بالخص وبأدائها والخاصها لروح العمل الابداعي لقد تم اعتماد التصوير الخارجي بنجاح واضح وتجلت قدرة المخرجة في السيطرة على حركة الكاميرا وحركة اغلب كادر الاء . وتزعم بانها احسنت اختيار مودري شخصيات عملها الرئيسية . لقد تولت لخدمة الريميني في اداء رصين كان زخم انفعالاتها الداخلية يتعكس خلاله على سمات وجهها . وضمن ماحسب هذه اللقطة انها لا تفرق بوموتها (وهذا مبدئي ان يفعله كل فنن صديق) ولاتترك ان شرك القول السهل لاء اوار لاتنسب موقعها وحجم تجربتها . ولحل الدكتور فاضل خليل صحيح صداقة الحبيب في هذه الشخصية . الانطباع الذي رما خلفته مشاركتها في مسلسل . وجهة نظر . ولدت اسيا كمال دور الشخصية الاجيائية بما يتي بقدرتها على التحنن من سلطة الاء العظمي . اما سهر . اياك كان دورها دون قربتها للحقيقة على الاء الابدع . غير ان حلسنا للمخرجة لايمتنا من التكميح الى ان بعض مشاهد عملها كانت تعوزها الحيوية وتشر هذا بشكل خاص الى المشاهد التي تولت فيها تمثيلية عن ياني دارين كانت تلق في كل منهما ثلاث نسوة عندما كانت تبحث عن بيت جديد للابراج .

وكان للسيرة كقطعة اكسسوار متحرك - حضورها الواضح في التمثيلية حتى كانت تصبح احدى شخصياتها . فهي اغلب المشاهد التي ظهر فيها شهاب . اقرن حضوره بحضور السيرة . ولقد بدأت التمثيلية بمشهد السيرة وانتهت بمشهد السيرة لكن الفارق بين دالة وتفاصيل الممثلين كان واضحا ففي المشهد الافتتاحي كان شهاب يقود السيرة وهو اسر سلطة اخته . اما في المشهد الختامي فقد كان يقودها وقد تحرر من تلك السلطة واملك ارادته واستقل بشخصيته . ويمكن لهنئين الممثلين ان يجيدا حجم التحول الاجيائي الذي طرا على شخصية شهاب وقد انتهت التمثيلية خاتمة مفتوحة او في غلنا الى المخرجة احسنت تجسيد مشهد الختام حين لاحت الكاميرا بحركة السيرة وهي ترتقي . بشهاب وليمه . احد جسور الجور السريع وكانها تصعد بهما في الطريق الذي يقضي الى المستقبل .

لزميل حسن لدوري صدر اخيرا بمقدمة اربع باللام اربعة بلحتين في القرائ والموسيقى . اشقة الى مقدمة المؤلف نفسه التي كان بالامكان الاكتفاء بها دون المقدمات الاربعة الاخرى التي جاءت فائضة عن طبيعة وحاجة الكتاب رغم ما احتوت تلك المقدمات من معلومات واشارات واءاء قيمة في الموسيقى وموسيقى الطفل وعلاقتها بالمفاتي والحاضر .

الجزء الثالث من لعب واغاني الاطفال الشعبية احتوى المادة نفسها التي احتواها الجزء الاول والثاني (الاول صدر قبل عشر سنوات) لكن عبر استمرارية اسست بلختيار جدي للأنواع الغنائية والاشاعات الرقص وموضوعاتها الشعبية التي واظب الاستاذ حسين قنوري على جمعها وتسجيلها وتدوينها وتحليل اساليبها واشكالها وابياعها الحديثة ومضامينها الاجتماعية والاثر التاريخية التي اسهمت في ظهور وتكون وبوام تلك الاغاني والرقصات . الكتاب اساهمة متواضعة ومهمة من المؤلف في مجال البحوث للبدائية التي تميز بها حسين قنوري الذي تخصص في اغنية الطفل والرقص الشعبي . دون ان نشي اسهامات الباحثين والاساتذة العراقيين الذين كان لهم دور بارز في مجالات البحث الموسيقي . لكن الحق يقاس ان البحوث الموسيقية مازالت تعتمد الجهود الغربية الخاصة دون ان يكون هناك مركز متخصص يشغل على البحوث والدراسات الموسيقية التي تعد المنطلق الرئيسي في مهمات النهضة الموسيقية .

لقد . . . البحث اولا ومن ثا تاتي النتائج فلدراسات . واظن . لعب واغاني الاطفال الشعبية مؤلفه الاستاذ حسين . وري واحد من الكتب المهمة في مجال البحث الموسيقي . وسكون . الى جانب الجزئين الاول والثاني اللذين صدرا للمؤلف خلال السنوات الماضية . مرجعا عليا في ميدان اغنية وراقصات الطفل الشعبية . مرجعا للبحث والتواصل في عمليات المسوحات الميدانية التي نفاخر اليها خاصة في ميدان الغناء والرقص والموسيقى الالية . والكتب . اضافة الى ذلك . يعد مصدرا عليا من مصادر الاء الفني بلطرق الشعبية التي سقت رافدا لرا من رواه الانثاء بالفناء الى مستوى يحفظ له اصالة ومحتله في ادب الموسيقى العراقي ينشي صنوه وفروعه .

بياتريس اوهانسيان

نقل عازلة البيانو المعروفة بياتريس اوهانسيان مصدرا ثرا من مصدر النشاط الموسيقي العز في ا جانب اسهامها في مجال التدريس والموسيقى والتأليف . آخر نشاط موسيقي شهده الجمهور كان عزفا اغاني بياتريس اوهانسيان في قصر الثقافة والفنون حيث صعدت اصوات البيانو عبر انغام تنوعت بين مؤلفات كلاسيكية واخرى رومانسية . ابرز ما عزلت بياتريس كل : الرابيسوديات الهنغارية لفرانز ليست . وصور في معرض المؤلف الروسي موسورسكي : الرابيسوديات صور معروفة من صور التمثل الفني مع الموسيقى الشعبية . فقد اخذ فرترتيس الحنا وابقاعات شعبية وصبا في قلب رابيسودي وهو من القوالب المعروفة بتقلية الصياغة وامكاناتها الخيلية واليد بين اجزاء الاصل الشعبية بذكر مؤلفة تعمل على عكس الطبع الخلي للموسيقى الشعبية عبر ايقاعاتها وانغامها الرافضة . وشكل الرابيسودي يتحدر من الادب الشعبي الغربي . اذ منه المؤلفون الموسيقيون الرومانسيون في القرن التاسع عشر في اوريا فقولوا الى شكل موسيقي .

المطلوعة الثانية المهمة التي عزتها بياتريس اوهانسيان كانت صور في معرض موسورسكي الذي عكس انخباطه عن صوموعه داخل معرض للرسم . فاطلق عناوين على اجزاء مقطوعته التي تعد واحدة من المؤلفات البارزة في الادب الموسيقي كونها مهدت الى نشوء الموسيقى الانطباعية . فهي بحق احتوت ملامح انطباعية واضحة في الصياغة وتأليفه الصوت ومحاولة التعبير عن منظور فني معين عبر الموسيقى .

لقد اتسم عزف الاستاذة اوهانسيان بروح متجددة من اداء اعتماد الخبرة الطويلة والرؤية التعبيرية التي اكتسبتها العازلة من تقنيته البيئتي التي تعد في مجتها رائدة قدمت الكثير في مجالات الموسيقى الجيدة واشتلتها المنوعة التي مترال بياتريس تؤمن بانها الطريق العملي المجدي في بلوغ وعي يتعد ركيزة مهمة من ركائز نهضتها الراهنة .

في رحاب الموسيقى

■ اسعد محمد علي ■

للموسيقى الكلاسيكية . واخرى للغناء التقليدي الرصين . وما بين الحفلتين يحضر ندوة او محاضرة في الادب . فيفتني بجوهر المعرفة الابداعية دون جهد كبير مادامت الحفلتان والندوة الادبية تقدم في مكان واحد هو قصر الثقافة والفنون الذي اصبح ذا تأثير لائق بارز يفعل الدرجة الجديدة التي انخذت من تنوع الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية متطلعا لبلوغ ذلك التأثير الذي سيجول القصر . تدريجيا . الى مركز مهم من مراكز المدرسة الثقافية العامة الحديثة التي تخني بالتتويج المعري بكل اجنسه واشتسته .

في قصر الثقافة والفنون شهد الجمهور العراقي في الآونة الاخيرة نشاطا موسيقي والشعر معا . الى جانب محاضرة في الادب اعقبها حفلة من الموسيقى الكلاسيكية الجماعية واخرى لعزف منفرد للبيانو . عدا الحفلات التي ستقدم خلال الايام المقبلة حيث سيستبد القصر عزفا للبيانو لفنان اجني . وعزفا جماعيا للموسيقى الكلاسيكية وفعاليات اخرى الى جانب معرض الفن التشكيلي التي تشكل جزءا اساسيا وثابتا من مهمة قصر الثقافة والفنون الذي اصبح بحق واجهة ثقافية في غاية الامة في حياتنا الراهنة . يبقى ان تبدي ملاحظة واحدة مهمة هنا تخص المسرح الصغير الذي يصعب على بعض الفرق الفنية تقديم فاعليتها عليه . فصيلا لو صار الى توسيع مساحته المسرح بما يتلاءم وطبيعة تلك الفعاليات .

موسم الفرقة السمفونية الوطنية

ايل ايلم قدمت الفرقة السمفونية الوطنية اول حفلاتها لهذا الموسم بقيادة فلادها الفني الجديد الاستاذ رامن (من انريجلان) في مسرح الرشيد . تزامنت الحفلة مع الاحتفالات السنوية لعبد الحلال وراس السنة الجديدة . لهذا احتوى منهاج الحفلة مقطوعات خفيفة في ثلاث راقصات لشرابون ورقصة مغربية لبرامز الى جانب السمفونية رقم ٣٦ لوارت .

الحق يقا ان الفرقة السمفونية الوطنية التي استحدثت عن اغلب ملكها الاجني استقامت بجهد عزائها العراقيين وبقدرة قلدها الفني الجديد ان تحقق حفلة كانت بحق واحدة من الحفلات الممتازة في مسيرة الفرقة . خاصة خلال الستين للمضي . فارقصات وسمفونية موزارت تعد من المؤلفات الصعبة من الناحية العزفية . وقد استقامت الفرقة ان تتجاوز نواقصها فقدمت عزفا انسم بالجددة والتمتاط .

لعب واغاني الاطفال الشعبية

الجزء الثالث من كتب . لعب واغاني الاطفال الشعبية .

النصر والسلام

الاسبوع الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام حفل بنشاط فني منوع اتاح الفرصة لمحبي الفنون الاستمتاع بالوان موسيقية جدي الى جانب فن الباليه وغناء المقام . فرق فنية قدمت نماذج رائعة من فنون دلت على تواصل على رصين مع الابداع الموسيقي في وقت بات من الضروري تصعيد فعاليات الفنون الجيدة بغية الحفاظ على مستوى التثوق العام الذي يات يواجه زخما من فنون هائلة لاترقى الى مستوى المسؤولية الثقافية المعروفة بالقراسم التي تتطلب الكثير من الوعي وحساسية التعامل مع الجمهور . هذا رغم ان الواقع يشير الى ان الجمهور مازال ينظر الى الفنون نظرة جد وتقدير عكس ما يتصور بعض متحبي الفنون الذين يميلوا بفنوتهم الى استنويت غير متوقعة بحجة ان ذلك يتلاءم وحاجة الجمهور . نعم . الجمهور بحاجة الى فنون سهلة ومتعة او سلية ومباشرة . لكن ليس على حساب المستوى الالائي والفني ولا على حساب الشكل والظهور اللذين يبدوا انها الغيا من تصورات بعض العاملين في جلول الفن .

نعم . الجمهور مازال يبحث عن الجدي والاصل في الفن وليس اذل على ذلك من اقباله على الحفلات التي قدمت في الفنون الموسيقية كنسبة اسبوع النصر والسلام . وفي مقدمتها حفلة الفرقة السمفونية الوطنية وحفلة فرقة الباليه . وحفلة فرقة عشار للبيانو . الى جانب الحفلة التي خصصت للمقام العراقي . والجديد في الاسبوع هو تقديم الحفلتين في اسبوع واحدة : حفلة في مسرح الرشيد واخرى في قصر الثقافة والفنون او حفلة في مسرح الرشيد واخرى في احدى قاعات مدرسة الموسيقى والباليه التي شاركت هي الاخرى في منهاج اسبوع النصر والسلام .

لقد دل الاسبوع على ان النصر والسلام اللذين حققهما عراقنا العزيز قد ترك زخما روحيا فاعلا في النفوس وطقة متجددة في مجالات الابداع والفنون التي ستنقل جيف الانسان في كل وقت . فيدون الفنون لاتتواصل الحياة . وبودنها ليكون الانسان .

قصر الثقافة والفنون

قصر الثري ذو قاعات واروقة رائعة في طرازها وجديلة في مرما . قصر الثقافة والفنون نشط في الفترة الاخيرة الى جانب مركز صدام للفنون . فكان القصر والمركز خير مكانين لتقديم اشقة الفنون الجيدة وبألوانها وبمختلف ابواتها التي صارت جزءا عظيما في حياة الانسان العراقي التواني الى اغتراف الفنون واشكال الابداع دون تمييز مادامت الفنون تلبى الحاجات النفسية الربية . فلقد العراقي يحضر حفلة

مشاعر مرتبكة

■ شعر : عبدالمطلب محمود ■

أجس خطأها ..
واحسبها خطوة .. خطوة
ثم اسأل نفسي :
.. ماذا سافعل حين اراها ..
وحين اشد على كعها ..
ما الذي ساقول ؟

تلكأت في الغد ..
غير برد المرات وقع الخُطى
ربما غيّرت وجهة الكلمات
وسارت بها نحو غرفتها ..
نحو ذاك الرصيف البعيد ..
وفرّت بها
ربما شغلني شؤون مفاجئة
فتلكأت في الغد ..
ماذا - ثرى - ستقول ؟

على مهلها اقبلت ..
وعلى مهلها سلّمت ..
وعلى مهلها دخلت ..
وعلى غير مهل ..
نظرت مصادفة .. فارتبكت
وحين تماسكت ..
كنت اراها .. سواها !



في النقد التلفزيوني

بعيدا عنهم

■ ناطق خلوصي ■

وولفت في مقدمة العنوان في تصرف سليم ونجاح . وقد استطاعت هذه المشاهد الاستيعابية ومقاطع الحوار التي تخللتها ان تعد جسر يوصل الى سلسلة الاحداث الثاقبة التي امتدادا سلسا متواصل مع المشاهد الاستيعابية . تعتمد التمثيلية التصوير الخارجي منذ مشاهدتها الاول حيث تتابع الكاميرا حركة سيارة حمل صغيرة محملة باللائح المنزلي (وقد لحت انتباهنا فيما بعد ان البيت الذي تم الانتقال اليه اصبح مؤلفا بشكل مبالغ فيه بعض الشيء) وفي السيرة ياتي صوت تمثيلية وهي تمل تعليماتها على اخيها موصية اياه ان يتسلح بالحدود وان لا يفتح صرير اول نظرة تصورها امرأة . وتتل لنا المشاهد الاستيعابية وتلك التي تليها على ان سر انتقال تمثيلية واسررتها الصغيرة المتكرر من بيت الى اخر يمكن في خوفها من ان يستسلم شهاب لعواطفه يوما ما ويمارس حله للشروع في الزواج وتكوين أسرة خاصة به ان لعل هذا الهامس ظل يروق تكملة ويقدها توارثها احبنا او جعلها لايسرنا لها حال حين نتم راحة اي خطر يهدد استعمال شهاب لها .

وتزعم يان بعض اعمال صياح عنوان - وقد قلنا ذلك من قبل تسجل شيئا من اعماله السابقة ولعل سبب ذلك يرجع الى احصائه بانه لا ياتي شخصيات او احوالا ما جعلها تلمسا في العمل الذي يوظفها فيه فتجده مدفوعا لتوظيف بعض ملامح تلك الشخصيات او تفاصيل من تلك الاحداث في اعمال لاحقة . فجد تجد في شخصية ليعة المعلمة في الريف في بعيدا عنهم .

■ يلتصق صياح عنوان بتصميلا حياثيا من النسيج الاجتماعي ويقيم عليه البناء الدرامي لتمثيلته الجديدة بعيدا عنهم . وقد يبدو هذا التقييم محدودا . لكن صلته بالواقع وروح الصق الانساني فيه تبرر توظيفه دراميا . ويلاحظ ان الذي جعل التمثيلية تحظى بحميتها الى حد واضح . وفي هذه التمثيلية ايضا يواصل الكاتب سببه للتغلغل في اعماق شخصيته النفسية بحثا عن مواقع العف والاكسرات الداخلية فيها . محاولا تسليط الضوء عليها . مثلا يواصل تحييز المرأة وهو يقدم نماذجها الجديدة التي تتمتع صلة ارتباطها بالحاضر .

وتشكل الرغبة في التملك كسرود لراض داخل محور الحدث الرئيسي للتمثيلية اذ تجد تنظيم . فاطمة الربيعي . محكومة بصل هذه العدة فتقسمي للتعبير عنها من خلال بسط يد تسليطها على اخيها شهاب . فاضل خليل . وابنتها حنان . سهر ايل . وقد بدت شخصية شهاب ضعيفة وهشة من ابره استسلامه لنظمية لعد نشا في كنف اخته منذ طفولته وقد اخذت رغبتها في تملكه تتصاعد كلما كان يكر . او لعلها وجدت فيه بعدد ميعوضها عن ابنا عذبان الذي تحرد على سلطتها واشاع عنها مستقلا في أسرة صغيرة . فالتعليقية تتكس في احد جوانبها صورة من صور الصراع بين نزوع التسلط والرغبة في الاستقلالية الفردية . وهو صراع بدا ضعيفا وهائلا اول الامر وملايث ان اخذ يتطور حتى بلغ تقه الاستدام . لقد الفت تنظيمه بصل شخصيتها الثقيل على شخصية اخيها والجاهة لان يتراجع الى ذاته ويفرّ في فيها زما اذ كانت تفرس سيطرتها حتى على ابق خصوصيتها حتى كتبت تسبح شخصيته . وقد يبدو موقف تنظيمه للحريز لزوج شهاب وكأنه يفصح عن نزعة انثوية . لكنه ربما كان ناشا في الواقع عن احساس داخلي بالخوف من المستقبل . والسعي للبحث عما يضمن لها استقرار اياها اليقية . ان تنسبها بخصيها يمكن ان ينظر اليه كمعقل لخوفها الداخلي لاسيما بعد ان كانت قد تركت عنها السليق في دار للحضنة . وفي غلنا ان المؤلف نجح هنا في اسقاط الضوء على جانب من جوانب عقلة المرأة التي عزالت تحمل في اعماقها بعض النار اشتالات الموقف الاجتماعي السليق منها . وهو لا يتوقف عند حدود مثل هذا النموذج بل يطرأ ازاعما النموذج للعامل من خلال شخصية ابنتها حنان ومن خلال شخصية ليعة . اسيا . كمال . واختها الاء .

تتصل المشاهد الاستيعابية شهيدا مقبولا ومحتلا مناسبا للاحداث . وقد تم اقتطاع هذه المشاهد من صلب العمل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد اكي هيتو امبراطور اليابان ردا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها لحسبة وفاة الامبراطور هيروهيتو.

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لقد كان لبرقية التعزية والمواساة التي تلقيتها منكم بوفاء والدي المرحوم جلالته الامبراطور عميق الأثر في نفسي .. مع شكري وتقديري.

اكي هيتو
امبراطور اليابان

المشاركون في ندوة اتحاد الحامين والحقوقيين السوريين

اشادة بانتصارات جند العراق الانبساط

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة السياسية التي نظمتها اتحاد الحامين والحقوقيين السوريين في بغداد الأربعاء الماضي وحيا المشاركين في الندوة .. وشجبوا المواقف الخيانية للنظام الانتصارات العظيمة التي تحققت بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما قدمه أبناء وجند العراق من تضحيات جسام اعادت الثقة والامل الى نفوس امة العربية.

طه ياسين رمضان يزور الميرغني في مقر اقامته



استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في مقر اقامته امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين الطرفين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الاعلام يلتقي وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد ابراهيم الامين وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الطرفين الشقيقين في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية واقامة اسبوع ثقافي مشترك وتبادل البرامج الاعلامية والتلفزيونية والخطوط الثقافية.

وزير العمل يلتقي رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد عبد الله محمد الحارثي رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين الذي يتخذ من الرياض مقرا له.

وتم خلال اللقاء بحث اهمية عقد الندوات والحلقات الدراسية المشتركة بين الوزارة والمكتب واقامة مؤتمر عربي لبحث سبل تطوير المراكز والمعاهد المتخصصة في رعاية المكفوفين وتاهيل الممتلكات المسؤولة عن رعايتهم.

في تصريح لامين صنعاء

ابداعات التصنيع العسكري برهان على قدرة الامة العربية على مواجهة العدوان

وصف العقيد حسين محمد الموسوي امين صنعاء التقدم العراقي والعراقي الاقتصادي وابداعات التصنيع العسكري التي شهدتها العراق خلال سنوات الحرب بانها دليل وبرهان جدي على مدى قدرة الامة العربية على مواجهة العدوان والتحديات الخارجية.

وقال في تصريح له (وا) ان النصر العربي الذي حققه جبهود وتضحيات واستبسال أبناء العراق في معركتهم التي خاضوها بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين يمثل نصرا حقيقيا شاملا وعميقا للامة العربية.

واضاف اننا نؤمن ان تنفيذ الامة العربية من انتصار وفرة وتضحيات شعب العراق في معركته العظيمة لتكون قاعدة اساسية في مواجهة الاعتداءات الخارجية وتحقيق وحدة الامة العربية.

شباب الهلال الاحمر العراقي

مشاركة واسعة للاهتمام بصحة الفرد والمجتمع

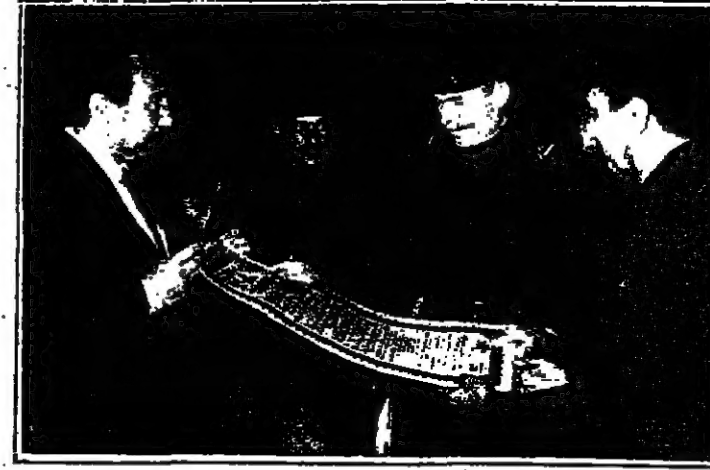
نقش مكتب شباب الهلال الاحمر العراقي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اجتماع له امس الاول اسبيل تنفيذ خطته للعام الحالي واشتملت الخطة تنظيم (١٥) ملتقى علميا وثقافيا لشباب الهلال الاحمر العراقي حيث تقام شهريا في محافظات بغداد واربيل والقادسية وديالى وابل والنجف والسليمانية ودهوك والنجف خنقشة وابرز دور الشباب في حماية البيئة ومكافحة التدخين وورعاية المسنين والامومة والطفولة والمحوين والاعتماد بصحة الفرد والمجتمع.

ويخطط المكتب لتنفيذ لشعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام (صحة الشباب) حملة شاملة للحد من تناول الطوبويات والسكروبات من خلال تنظيم ندوات ومحاضرات تحت عنوان الاملا من تناول هذه المواد ما لها من مضار على صحة ولبانة الشباب.

واقرب الخطة شهر ايلول المقبل موعدا لعقد المؤتمر العربي الثاني لشباب الهلال والصليب الاحمر الذي سيقام في بغداد ويشارك فيه شباب الهلال والصليب الاحمر.

وسط اجواء الفرح العراقي اليمني

السيد عزة ابراهيم يحضر حفل التوقيع على وثيقة أخاء بغداد وصنعاء



حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس حفل التوقيع على وثيقة اخاء (بغداد وصنعاء) عاصمة العراق والجمهورية العربية اليمنية.

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم بدأ الاحتفال بعزف السلام الجمهوري وتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

والقي السيد خلف عبدالمعظم رشيد امين بغداد في بداية الاحتفال كلمة قال فيها اننا نلتقي اليوم في بغداد العرب واصدا الفرح العراقي اليمني تتردد في مشرق الوطن العربي الى مغربه لتجسد العلاقات القومية المصرية التي وثقا المقتلون العراقيون واليمنيون بوفاء شجاعة على الحدود الشرقية للوطن وبدم طهور على ساحات الشرف والكرامة دفاعا عن حرمة الارض والمقدسات.

واضاف ان التوقيع على هذه الوثيقة اليوم ينطلق من ادراك عميق للعروبة الابدية المحيطة للعمل المشترك والتعاون القومي مؤكدا التزام بغداد بتطبيق بنود الوثيقة ووضع كافة الاسكانيات رهن التعاون الاخوي مع المسؤولين في صنعاء العاصمة.

وقال العقيد حسين محمد الموسوي امين صنعاء في كلمة مملئة ان الزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس صدام حسين لصنعاء صانع تركت اثرا باقيا في نفوس ابناء اليمن حيث كان الاستقبال الرسمي والشعبي لسيلانته تعبر صفاق عن مشاعر اليمينيين لما يكونه من حب وتقدير واعجاب على الزعيم الذي كرم امته وحافظ على كبريائها وكرامتها ووقف شامخا بجيشه وشعبه امام العدوان الابرائي الغفري.

واضاف ان بغداد اليوم وهي تزهر شامخة في نهضة حضارية رائعة تعطي قفزة واقعية على آلت اليه هذه المدينة الصاعدة رغم سنوات الحرب التي مرت على العراق الشقيق والتي خاضها فدا وجيشا وشعبا دفاعا عن البوابة

بسم الله الرحمن الرحيم

واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

(صدق الله العظيم)

وثيقة أخاء بغداد وصنعاء

انطلاقا من العلاقات الاخوية القلدة بين البلدين الشقيقين العراقي والجمهورية العربية اليمنية واللذين تربط بينهما مفاصل حضارية مشتركة وتحققا للرغبة المشتركة بين مدينتي بغداد وصنعاء في اقامة صرح قوي من التعاون والتفاهم والحبة الدائمة بين سكانها وربط عرى الاتصال المستمر بينهما . وسعيها منها لتبادل المعلومات والخبرات الادارية والفنية والاستفادة

وزير العمل يلتقي وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد ابراهيم الامين وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية ولا سيما في مجالات تبادل الخبرات والتزيرات في ميادين العمل والتدريب المهني والضمم الاجتماعي وتنمية الموارد البشرية في كلا الطرفين الشقيقين.

يبدأ عمله في حزيران المقبل

مكتب لتوجيه المواطنين في مجال ترشيد استخدام الطاقة

أقرت وزارة النفط انشا مكتب لتقديم الخدمات للمواطنين يسمى (مكتب خدمة الجمهور للطاقة) يبدأ عمله في الاول من حزيران المقبل.

ويهدف المكتب الى ترشيد وديرش استخدام الطاقة في جميع مجالاتها . وكان فريق عمل شكلته الوزارة العام الماضي يضم ممثلين عن وزارة النفط والصناعة والتصنيع العسكري والمواطنين والمؤسسات باقوسائل توجت التعاون والتفاهم المشترك بين الجانبين في مجال ترشيد الطاقة . ويذكر ان انشاء مكتب خدمة الجمهور للطاقة جاء تنفيذا لتوجيهات الاجتماع السابغ عشر للجنة الاستشارية للطاقة الذي عقد في بغداد العام الماضي.

افتتاح قسم داخلي للمكفوفين

افتتح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس القسم الداخلي الخاص بالمكفوفين في معهد رعاية وتاهيل المكفوفين . ويحتوي القسم الداخلي الذي يتسع الى (١٦٠) كفيلا على (٢٤) غرفة ومكتبة وقاعات لممارسة الانشطة المختلفة . ويذكر ان معهد رعاية المكفوفين في بغداد والمحافظات تنفذ ادارتها والاشراف عليها دائرة الرعاية الاجتماعية عن طريق رادها بالملاكات المتخصصة في تاهيل ورعاية المكفوفين وتعزيز دور البوابة الاجتماعية في معالجة الحالات النفسية والصحية والاجتماعية الخاصة بهم.

من معطيات العلوم والتقنية الحديثة بين المدينتين . وتقديرا للدور الهام الذي تقوم به بلديات المدن العربية ومنظمة المدن العربية في تعزيز اواصر الاخوة والصداقة واقامة علاقات طيبة بين المدن العربية وسكانها وتنمية روح التعاون والتفاهم والاحترام للتبادل بين الانظمة وايضا منها بمبادئ منظمة المدن العربية الرامية الى تشجيع التآخي بين المدن الاعضاء في المنظمة والحفاظ على هويتها وتراثها العربي وتوطيد التعاون فيما بينها ارفع مستوى الخدمات والمراق البلدية . قررت مدينتي بغداد وصنعاء (المشار اليهما فيما بعد بالطرفين ما يلي

مادة اولى

يعن الطرفان الاخوة الدائمة بينهما ومنح كل منهما الآخر وضعا متميزا بالتمتع في مختلف مجالات التعاون بين المدينتين ما فيه خير موطينهما.

المادة الثانية

يتبادل الطرفان الخبرة والمعرفة بينهما في مجالات ادارة المدن ومهام الادارة المحلية عن طريق تبادل الخبرات والتجارب والزيرات والقوانين والانظمة البلدية وبناء الكوادر الادارية والفنية وتطوير المهارات الفنية كما يتبادل الطرفان المعلومات والدراسات المتعلقة بمشاريع المدينتين وخاصة في المجالات التالية:

صيانة واحياء التراث العربي والاسلامي وترسيخ طبعه في مشروعات العمارة المعاصرة . / اعمل البلديات والخدمات الاساسية للمدن . / حمية المدن من التلوث . / التخطيط العمراني للمدن .

المادة الثالثة

يفتح الطرفان في توثيق الروابط بينهما عن طريق التبادل الثقافي والفني وأي مجالات أخرى يتم الاتفاق عليها في هذا الشأن .

المادة الرابعة

يضع الطرفان برامج تقنية ليزود هذه الوثيقة تتولاهما لجنة تنسيق ومتابعة مؤلفة من المسؤولين في امانة بغداد وامانة صنعاء .

العراق والاتحاد السوفيتي

بدء الاجتماعات التمهيدية للتعاون الاقتصادي والعلمي

بدأت في بغداد صباح امس الاجتماعات التمهيدية للدورة الثامنة عشرة للجنة الدائمة العراقية - السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني وتستمر اسبوعا .

وشكلت في بداية الاجتماعات الذ رأس الجانب العراقي فيها مدير عام شركة المشاريع الفنية نائب رئيس اللجنة بينما رأس الجانب السوفيتي السيد مور فينوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية لثمنى لجان فرعية هي (الطاقة - النفط - التجارة - والصناعة - العلمية - والزراعة - والري - والبحث العلمي - والمالية - وتدريب الملاكات) اضافة الى لجنة صياغة التوصيات النهائية لغرض عرضها في الاجتماع الوزاري الذي سيعقد الاثنين المقبل .

وقال رئيس الجانب العراقي في الاجتماعات في كلمة له للمعتمدين ان التعاون الاقتصادي والعلمي والفني والتجاري بين البلدين اكتسب طبعاً متقدراً والجانب وكان يتم على اساس ثابت وطويل الامد بما يخدم المصالح المشتركة لكلا البلدين الصديقين . واشار ان المرحلة الماضية من التعاون شهدت توقيع عدة عقود لتتبع مشاريع مختلفة واسمياً في مجالات صناعة النفط والغاز ومحطات الكهرحرارية وتوسيع محطات توليد الطاقة الكهربائية والمشاريع الروائية اضافة الى الاتفاقيات التجارية

واشار السيد مور فينوف (رئيس الجانب السوفيتي في الاجتماعات) بطور العلاقات العراقية - السوفيتية التي تسير وفق الاسس التي حدتها معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين عام ١٩٧٢ التي تشمل التعاون في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية . واعرب عن تاييد بلاده لايكاف

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يزور الرئيس السوداني في مقر اقامته



استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في مقر اقامته امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة الدكتور ابراهيم الامين وزير الدولة لشؤون العاملين السودانيين في الخارج .

التعزيز التنسيق والتآمل الاقتصادي العربي

النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم رسالة من رئيس الوزراء المصري



تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس رسالة خطية من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تتعلق بالتعاون الثنائي بين الطرفين الشقيقين وسبل تطويره وبما يعزز التنسيق والتآمل الاقتصادي والتفاهم العربي المشترك . وقام بتسليم الرسالة السيد محمد سامي هبيرة وكيل وزارة الخارجية المصري لدى استقبال السيد طه ياسين رمضان له امس . وحضر المقابلة السيدان رؤوف غنيم مدير مكتب رئيس الوزراء المصري وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

وضع اكليل من الزهور على نصب الشهيد

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يزور الحضرة القادرية والروضة الكاظمية المطهرة



وضع السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان اسماء اكليل من الزهور على نصب الشهيد . واطلع السيد احمد علي الميرغني والوفد المرافق له خلال جولته في النصب على معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وجولات سياسته التقنية للمقاتلين في جبهات القتال خلال معركة قاسية صدام المجيدة .

كما اطلع السيد رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيلانته على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد المسيرة التضالسية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سياسته في تفتح ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة . هذا ورافق السيد احمد علي الميرغني خلال زيارته لنصب الشهيد السيد عبدالمعظم رشيد وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة لرئيس الضيف ووكيل امانة بغداد وسفير العراق والسودان في الخرطوم وبغداد . والوفد المرافق لسيلانته مساء امس الحضرة القادرية . واستمع الرئيس الضيف الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين ودور العيادة في العراق . بعدها زار السيد رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيلانته الروضة الكاظمية المطهرة . واستمع السيد احمد علي الميرغني الى شرح عن اعمال التطوير والتوسيع التي جرت في الروضة وبلت كلفها مليون ونصف اللبون دينار . هذا ورافق السيد رئيس مجلس رأس الدولة في قطر الشقيق خلال الزيارتين السيد عبدالمعظم رشيد وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة لرئيس الضيف وسفير العراق والسودان في الخرطوم وبغداد .

المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدي

ضوابط جديدة للاستثمار المعدني

وضعت المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدي قواعد خاصة بالاستثمار المعدني في العراق بعد تحديد صلاحية الأراضي الملائمة للاستثمار كحقل وشروط منح الاجازات والبدلات الخاصة له . وتضمنت القواعد التزام المستثمر بدفع مبلغ (٥٠) ديناراً عند تقديم طلب الحصول على الاجازة او عند استثمار الحق في الحقول التي يقع القاع ضمن حدودها الادارية . ونصت القواعد على تحديد بدلات الاستثمار للمعدي المعني الواحد من الاستثمار للمعدي الواحد من الرخام بكلفة تدفق وحجر الجبس من الدرجين الاول والثاني ومقالع الاطمان والاسبريد والتريتيب (١٥٠) فلساً والحصى والرمل والخليط ومقالع حجر الجرانيت والطين الطين (٢٠٠) فلساً واستثمار ارض معدنية من الحقول والمنجم الابواب المخصصة لفسلفة الى ان استثمار سيقم بطريقة الاعتراف المعينة بدلا من التوصلات

الفنان التشكيلي سنان كوش، اجتاز رسم خمس وعشرين لوحة وهي من الأعمال الزيتية، تمهيدا لعرضها في المعرض الذي سيفتح يوم ٢/١٣ على قاعة الرشيد في الساعة السادسة مساء. الرسوم فيها حس بالمرآة والتقريب من الروح التعبيرية، أنها منتشرة بجذلية العلاقة بين الإنسان والواقع.

